

十二年國民基本教育課程 總綱宣講

桃園市大成國中校長 蔡聖賢

桃園市龍潭國中校長 陳麗捐

桃園市楊明國中校長 田應薇

目錄

新課綱的 研修背景

1. 九年一貫與十二年國教之關聯
2. 為何要研修新課綱-社會變遷、少子化等
3. 十二年國教之願景

新課綱的 研修歷程

1. 國家教育研究院課綱研修程序
2. 總綱及領綱研修歷程

新課綱的重 要內涵

1. 總綱的理念與目標
2. 核心素養
3. 總綱願景
4. 總綱課程架構及改變

行政單位的 實施準備- 中央及地方

1. 課綱推動之中央政府分工
2. 教育部對於課綱推動之配套措施
3. 地方政府之應對與任務
4. 總綱宣講資源

學校邁向107 課綱的準備

1. 學校課程發展
2. 核心素養之課程
3. 實務案例-南華國小、桃子腳中小學
4. 問題與討論



壹、新課綱的研修背景

做一件事，了解為什麼是重要的。

如果不知道為何而做，就無法掌握我們該做什麼



九年一貫課程的省思

→ 基層教師的心聲

焦慮
不安

調整
心情

增能
研習

改變
教學

終於看到一線曙光，
但是
這樣就夠了嗎？



WHY-1 為何實施十二年國教

- 因為在量的實質上，已具備十二年國教的目標。
- 隨著社會的變遷教育的目標及內容有必要與時俱進。
- 社會大眾對教育改革的期待，督促政府加快腳步。

高級中等教育已具備國民教育性質

階段別 學年度	國中生	高中生	高職生
100	97.67%	94.67 %	81.91 %
101	99.15 %	94.75 %	83.51 %
102	99.39 %	95.50 %	81.10 %
103	99.52 %	95.70 %	81.01 %

資料來源：教育部統計處

社會及世界正在急遽改變中

55%國中生沒有強烈的學習動機

真正的教育是所有人一起學習

2008年，台灣生育率1.05，全球倒數第1

從學習逃走的孩子

教育的全球化、本土化與個別化

新住民學生目前佔國中小就學人數約10.3%

失去山林的孩子

PISA、TIMSS的數學及科學排名不錯，但學習興趣和自信卻低落

學習共同體的革命

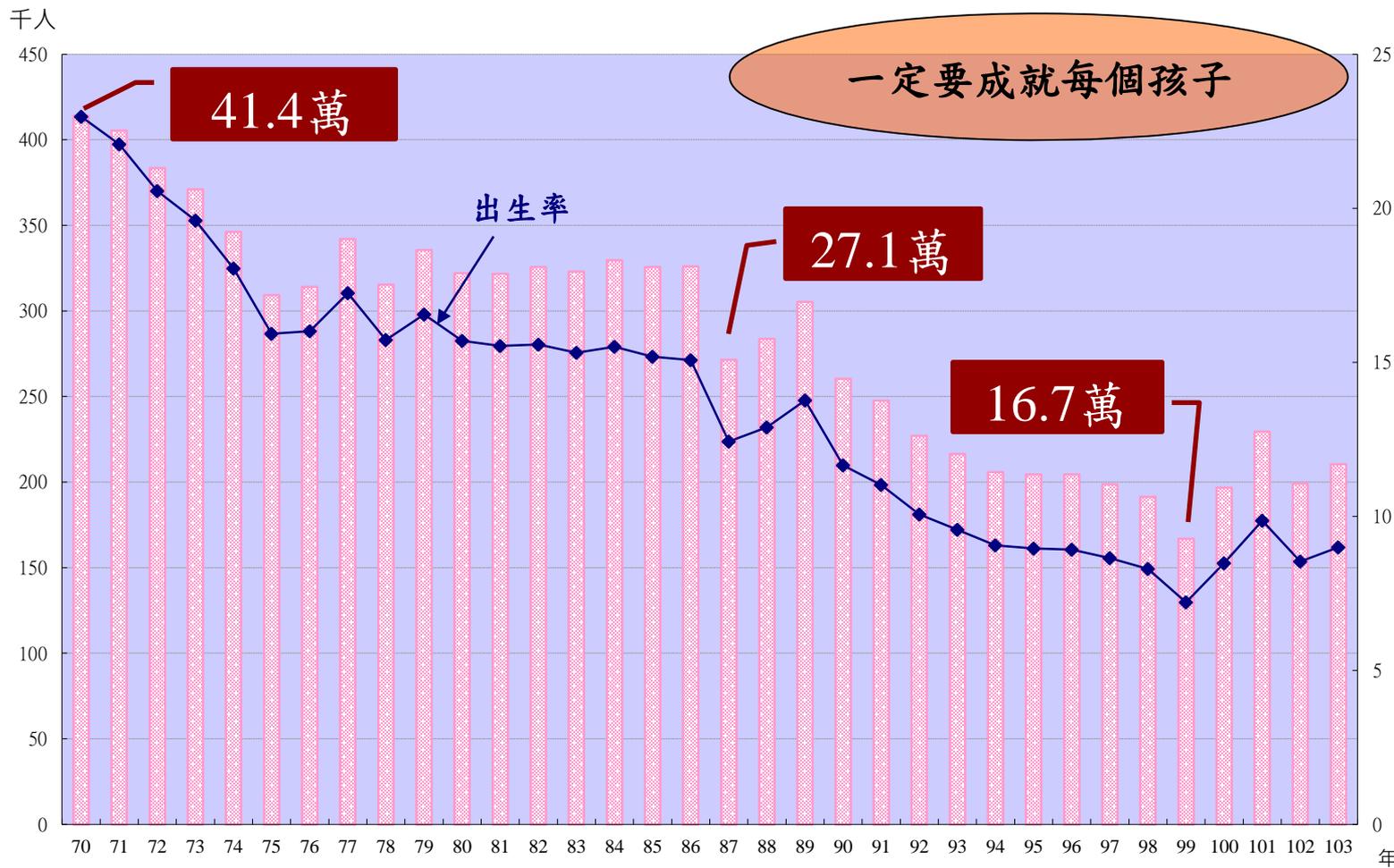
Web2.0時代

免試入學或大學申請入學逐漸成為重要趨勢

未來的工作，有6成還未被發明

世界是平的--今天你懂的，可能明天就沒用。重要的是學習力。

少子化，每個孩子應受到更好的學習照顧



資料來源：內政部戶政司。



WHY-2 社會期待十二年國教改革

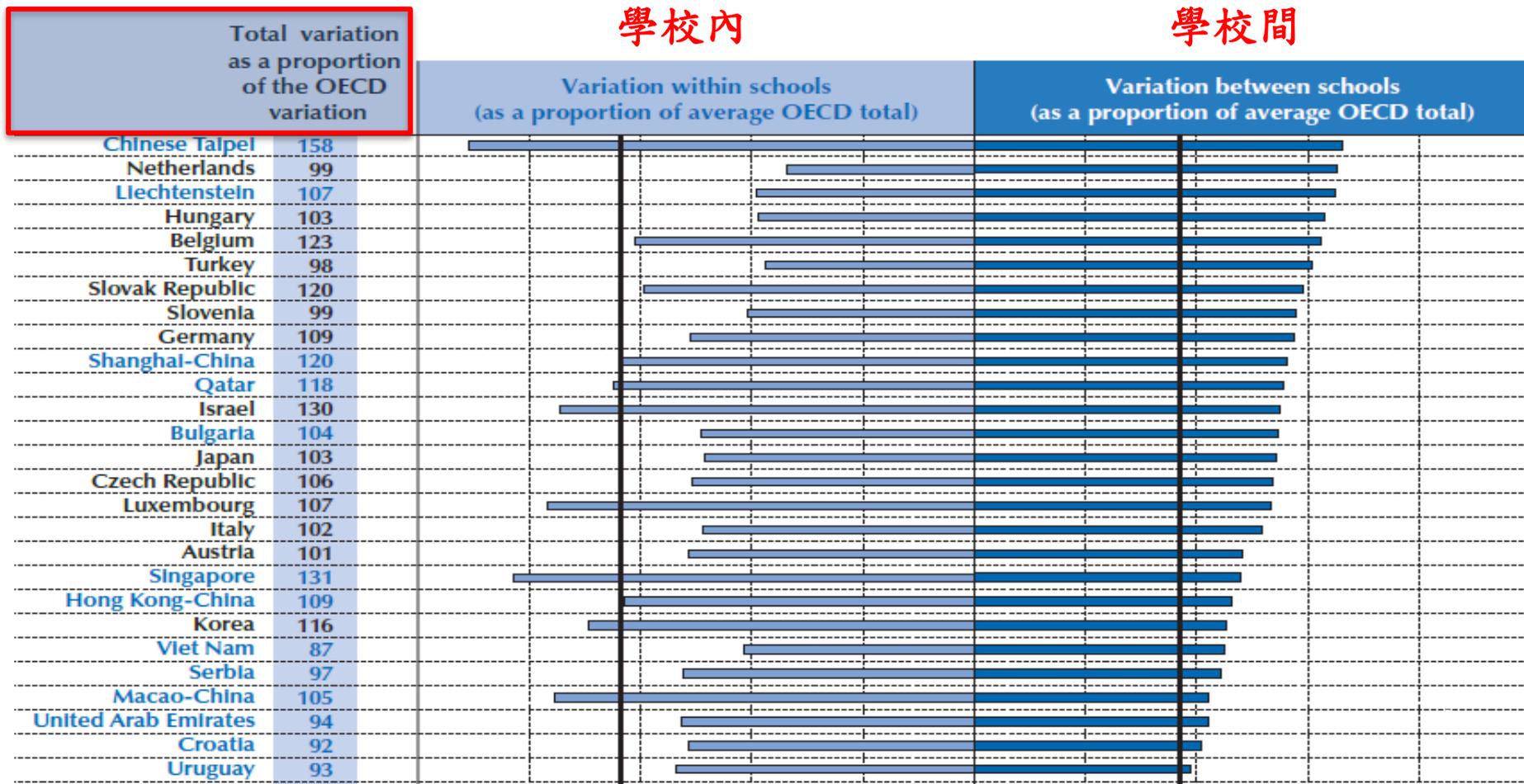
- 學生的學習落差大，適性教育還未成功。
- 課程重疊有待縱貫的重整，學習的層次有待提升。
- 課程彈性不足，學校特色課程、情境脈絡課程不足，無法學以致用，獲得真實的學習。

臺灣的學校內變異、學校間變異世界第一

■ Figure II.2.7 ■

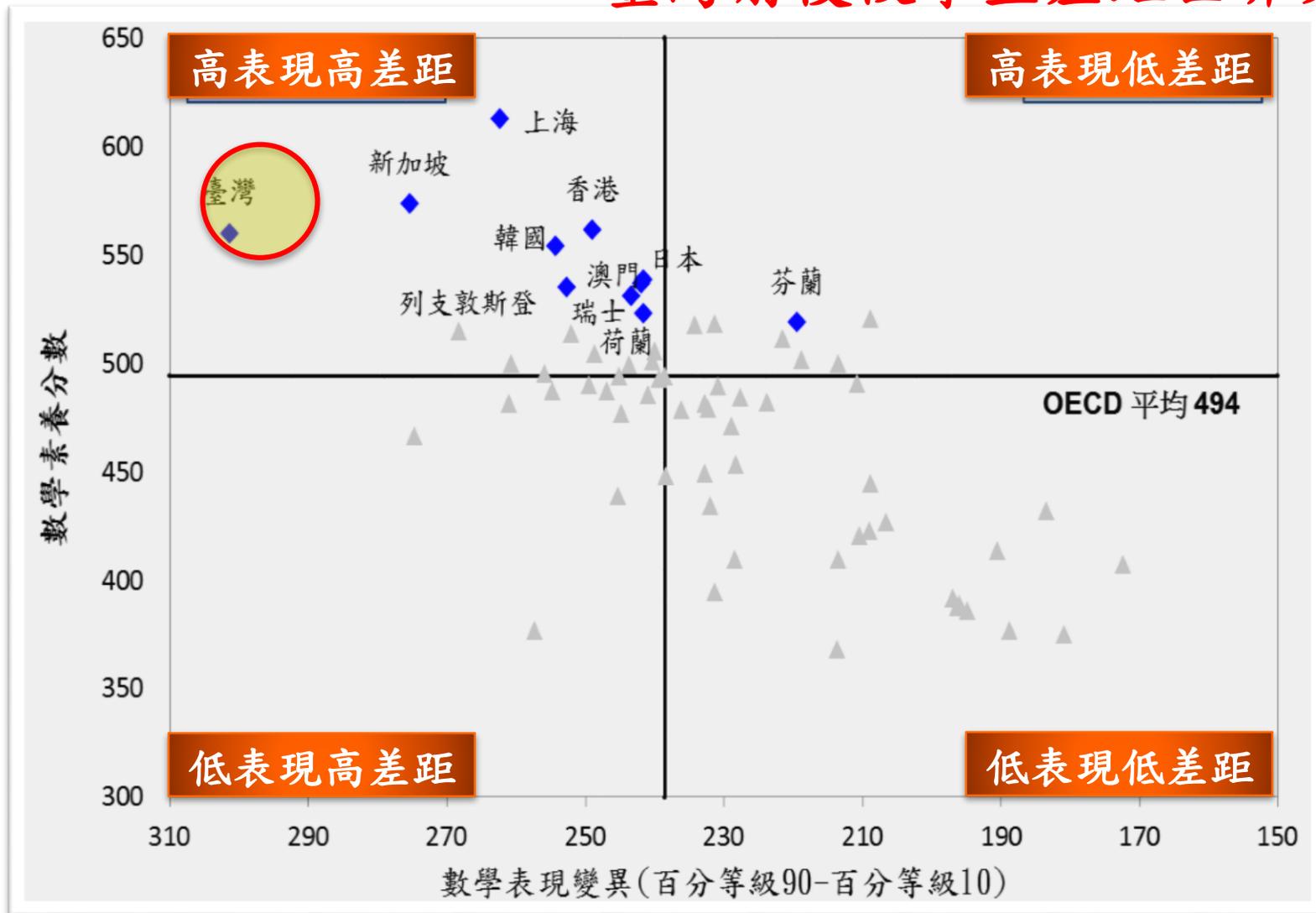
Total variation in mathematics performance and variation between and within schools

Expressed as a percentage of the variation in student performance across OECD countries



PISA 2012各國數學素養表現變異

臺灣前後段學生差距世界第一



年級越高，學習動力越弱？

1-1 你（學生）覺得自己的學習動機？

	整體(%)	七年級(%)	八年級(%)	九年級(%)
非常強烈	4.9	6.1	5.1	3.6
強烈	39.6	44.7	37.4	36.8
不強烈	49.5	44.8	50.6	52.9
非常不強烈	6.0	4.4	7.0	6.7

1-4 如果沒有考試，你（學生）會不會主動讀書（課程內相關的書）？

	整體(%)
一定會	6.8
經常會	15.8
偶爾會	62.4
一定不會	15.1

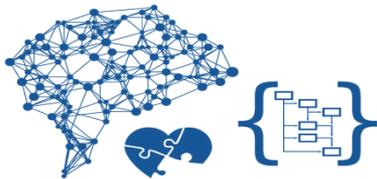
Top 10 skills

in 2020

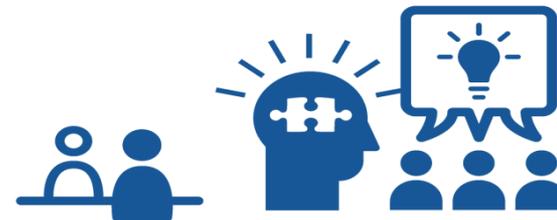
1. Complex Problem Solving
2. Critical Thinking
3. Creativity
4. People Management
5. Coordinating with Others
6. Emotional Intelligence
7. Judgment and Decision Making
8. Service Orientation
9. Negotiation
10. Cognitive Flexibility

in 2015

1. Complex Problem Solving
2. Coordinating with Others
3. People Management
4. Critical Thinking
5. Negotiation
6. Quality Control
7. Service Orientation
8. Judgment and Decision Making
9. Active Listening
10. Creativity

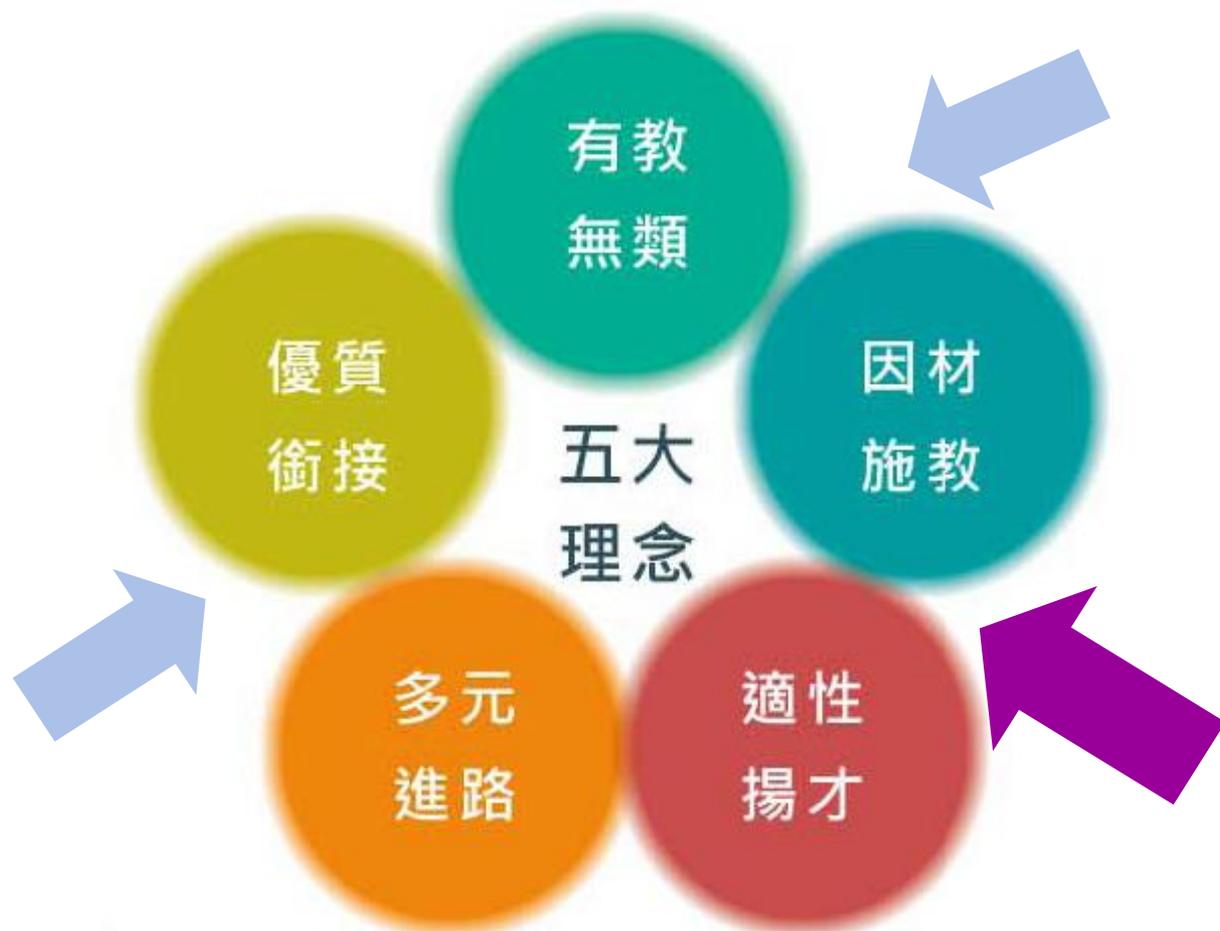


Source: Future of Jobs Report, World Economic Forum



<http://www.weforum.org/agenda/2016/01/the-10-skills-you-need-to-thrive-in-the-fourth-industrial-revolution>

十二年國教政策理念 需要透過課綱研修加以落實



圖片來源：十二年國民基本教育<http://12basic.edu.tw/temp/brochure2.pdf>

總綱規範、引導學校課程教學的發展與實施； 重要的是，要能照顧每一個孩子的學習。

國民中學
104 學年度第 1 學期課程表

班級：720 導師：王適貴

科目	星期	一	二	三	四	五
早自習						
上	第一節 08:25 / 09:10	魔法7 吳國楨	健康教育 李炎慧	數學 吳國楨	英語 張瑞端	國文 王適貴
	第二節 09:20 / 10:05	生物 李怡嫻	生活科技 廖以君	生物 李怡嫻	數學 吳國楨	數學 吳國楨
午	第三節 10:20 / 11:05	音樂 黃鈺婷	數學 吳國楨	國文 王適貴	視覺藝術 沈意翔	英語知英 張瑞端
	第四節 11:15 / 12:00	公民 顧聖祥	英語 張瑞端	輔導 李海春	國文 王適貴	體育 吳獻正
下	第五節 13:25 / 14:10	地理 戴吉霏	國文 王適貴	表演藝術 金勤	生物 李怡嫻	班週會 王適貴
	第六節 14:20 / 15:05	家政 王乃弘	體育 吳獻正	英語 張瑞端	歷史 林面貴	多元菁英 顧聖祥
午	第七節 15:15 / 16:00	國文 王適貴	臺灣圖像 戴吉霏	文學欣賞 王適貴	童軍 陳冠緯	自習
	第八節 16:15 / 17:00					

編號：720 實施日期：104.08.31 ~




圖片來源：介壽國中、維基百科、華南國小



願景：

落實適性揚才終身學習



強化連貫統整實踐素養導向



盱衡社會變遷

全球化趨勢

未來人才培育



檢視現行課程實施成效

貳、新課綱的研修歷程

國家育
研究院

十二年國民基本教育
課程研究發展會

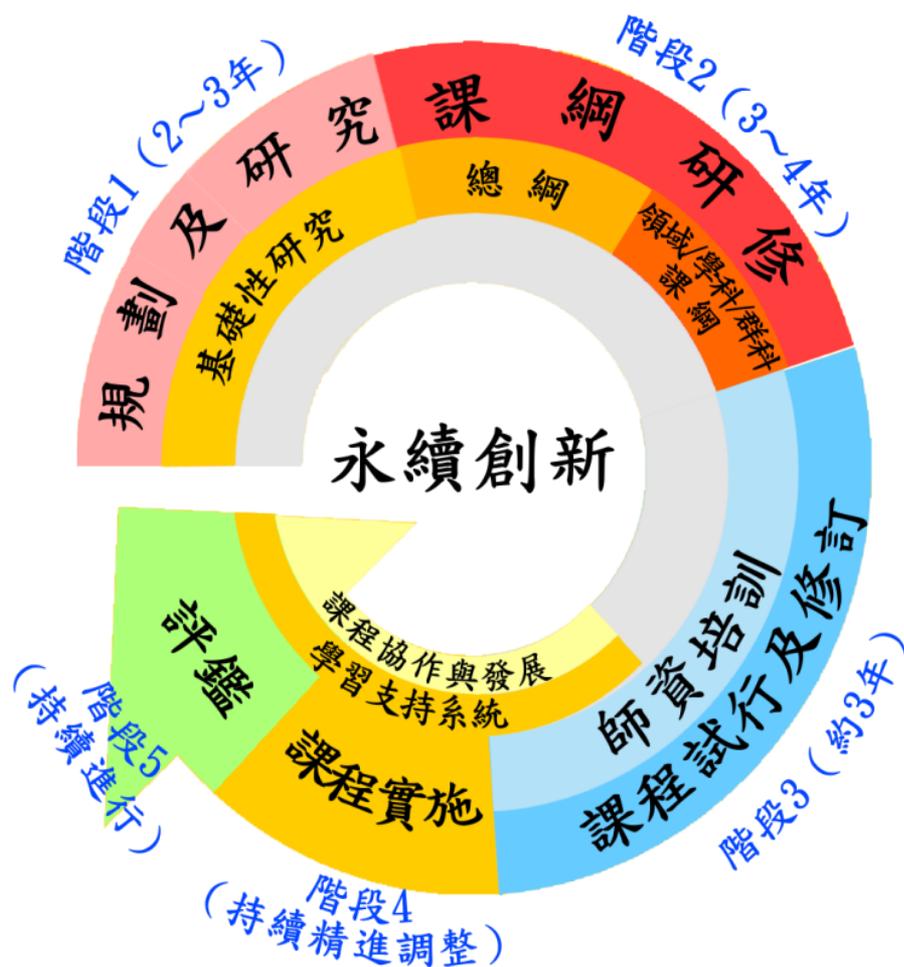
十二年國民基本教育課程審議會

教育部

相關協
作系統

國教署課程與教學支持系統
師資藝教司教師專業發展系統
相關單位評量與評鑑系統

建立課網研修週期及階段



新課網研修從**2008**年啟動，以**8至10年**為週期，包括基礎研究、研修制訂、配套建置、實施及評鑑等階段，以能永續創新國家課網研發。

總綱草案歷經紮實、審慎的研發過程

- 一、從97年6月，至今已累積22項整合型基礎性研究報告。
- 二、從民國102年6月至今，共召開

13場次總綱研修工作計畫團隊會議

5場次總綱研修小組核心會議

10場次總綱研修小組全體代表委員會議

10場次全國各區公聽會

10場次課程研究發展會議

102/06
至今
各項會議

總共投入約**3200**人小時的討論人力

(尚未包括各分組會議人次及行政人力)

相關會議規則、記錄等，請見國教院網頁。
<http://www.naer.edu.tw/bin/home.php>

十二年國教領域課程綱要草案研修程序

研修階段

103.06~

籌組領綱研修小組
研修領域課綱草案

課發會意見回應
持續研修

爭議預防與處理

三大原則

- ◆ 納入多元觀點
- ◆ 過程公開透明
- ◆ 處理依循機制

爭議處理小組

- ◆ 經課發會決議得組爭議處理小組，研析與提出處理建議。
- ◆ 持續領域綱要之研議。

研議階段

104.04.01~

召開16場次第二屆課程研究發展會
研議草案

累計召開24場次第二屆課發會四個群組會議

- 第一群組：語文群組
- 第二群組：數理科技
- 第三群組：綜藝健社生
- 第四群組：十五群科

陳報教育部審議

公聽階段

(一)104.08.18~10.07

(二)104.11.09~12.15

書面審查
網路論壇
分區公聽會

- 1.持續研修領域課綱草案
- 2.回應各界意見，陳報課審會並公開於課發會網站。



嘉義市民生國中



新竹光武國中



圖片來源：

開平餐飲學校

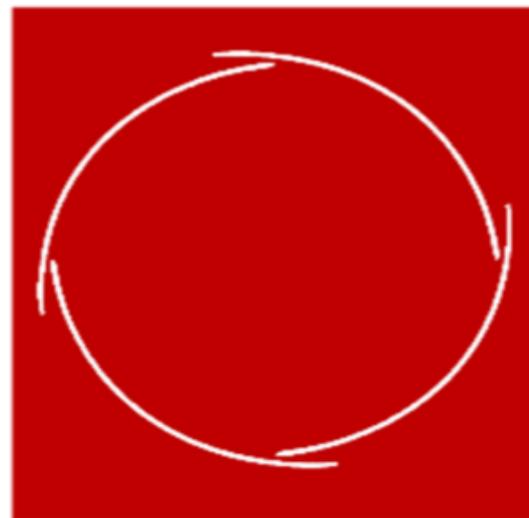
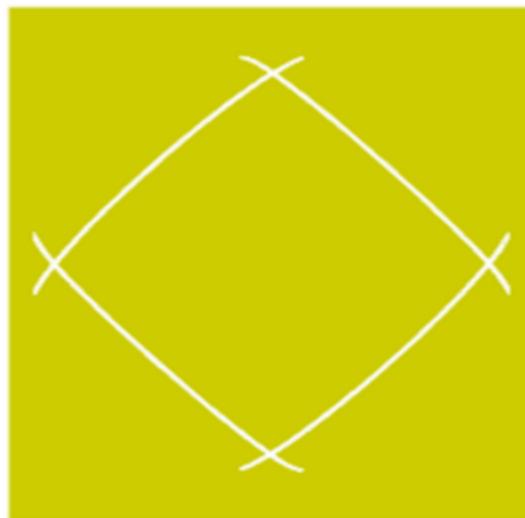
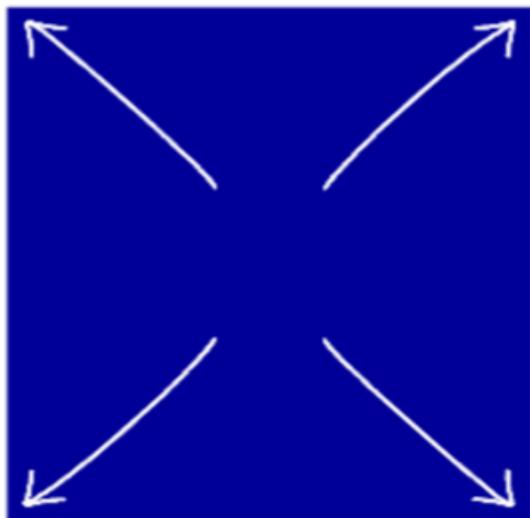
參、新課綱的重要內涵

總綱的基本理念

自發

互動

共好



有意願，有動力 有方法，有知識 有善念，能活用

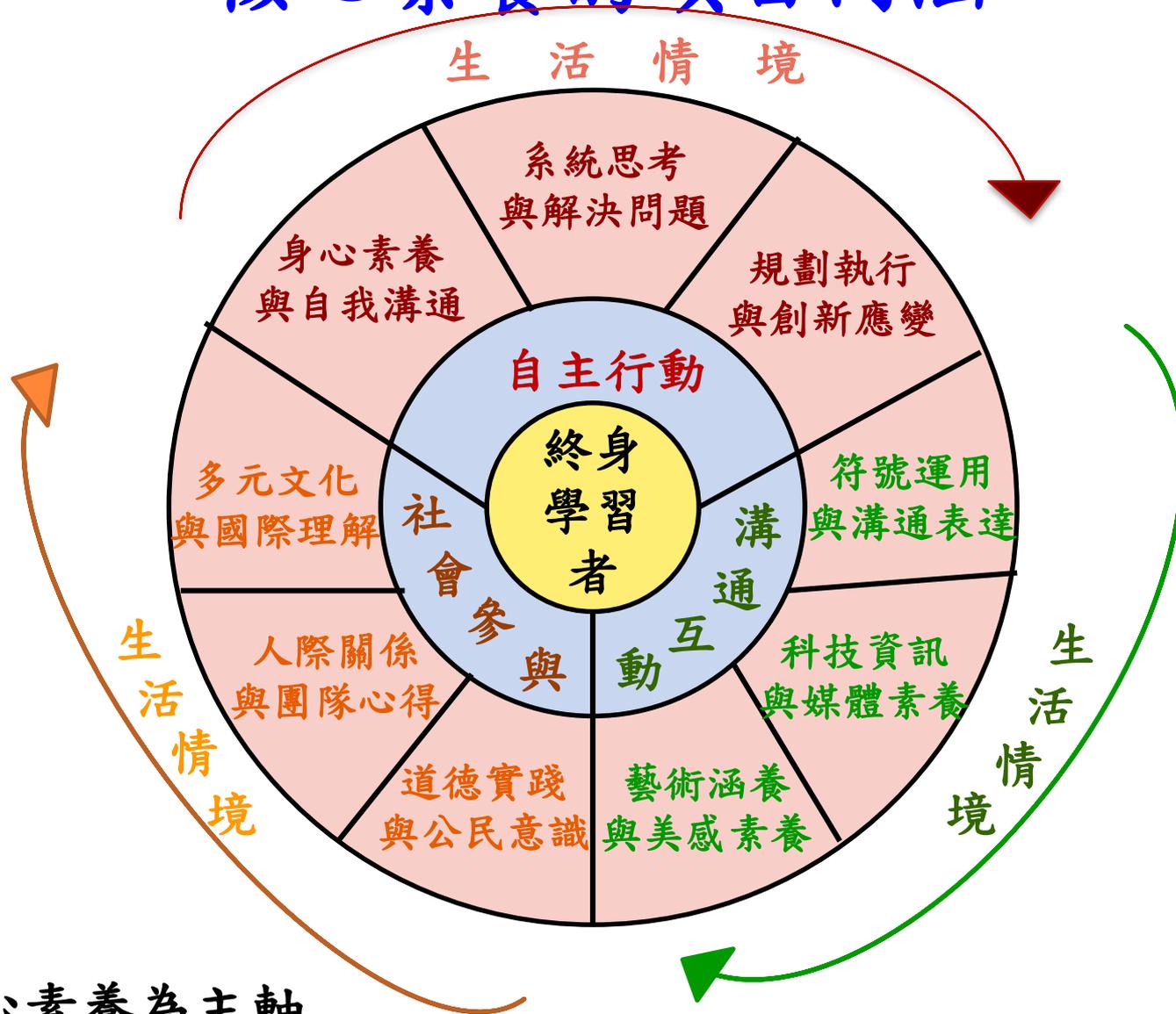
總綱的課程目標

- ※ 啟發生命潛能
- ※ 陶冶生活知能
- ※ 促進生涯發展
- ※ 涵育公民責任



圖片來源：宜蘭縣內城中小學。

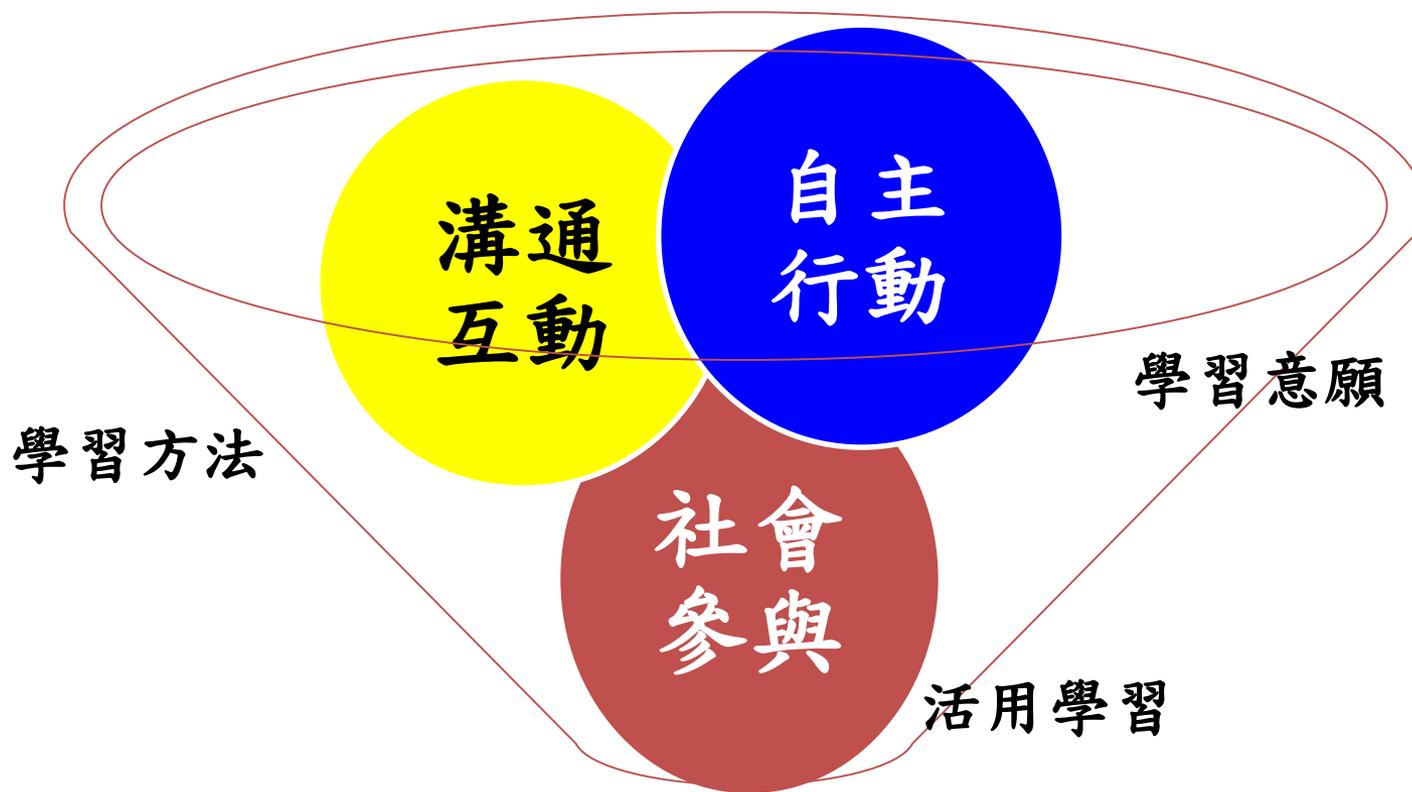
核心素養的項目內涵



以核心素養為主軸

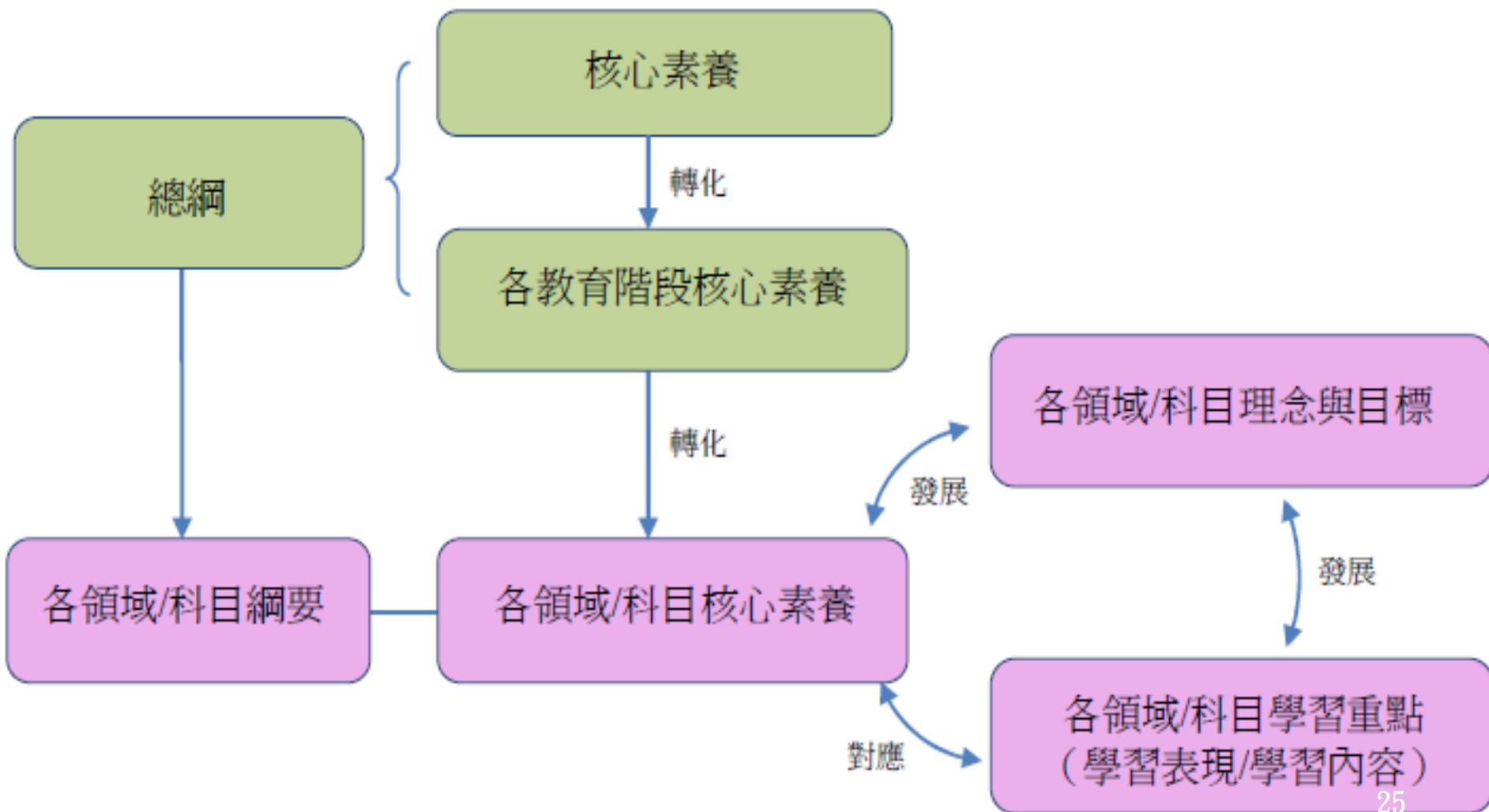
支援各教育階段之間的**連貫**以及各領域/科目之間的**統整**。

課程發展主軸——核心素養



終身學習者

核心素養的轉化與發展



領域「學習重點」與核心素養相對應

✓ 學習表現

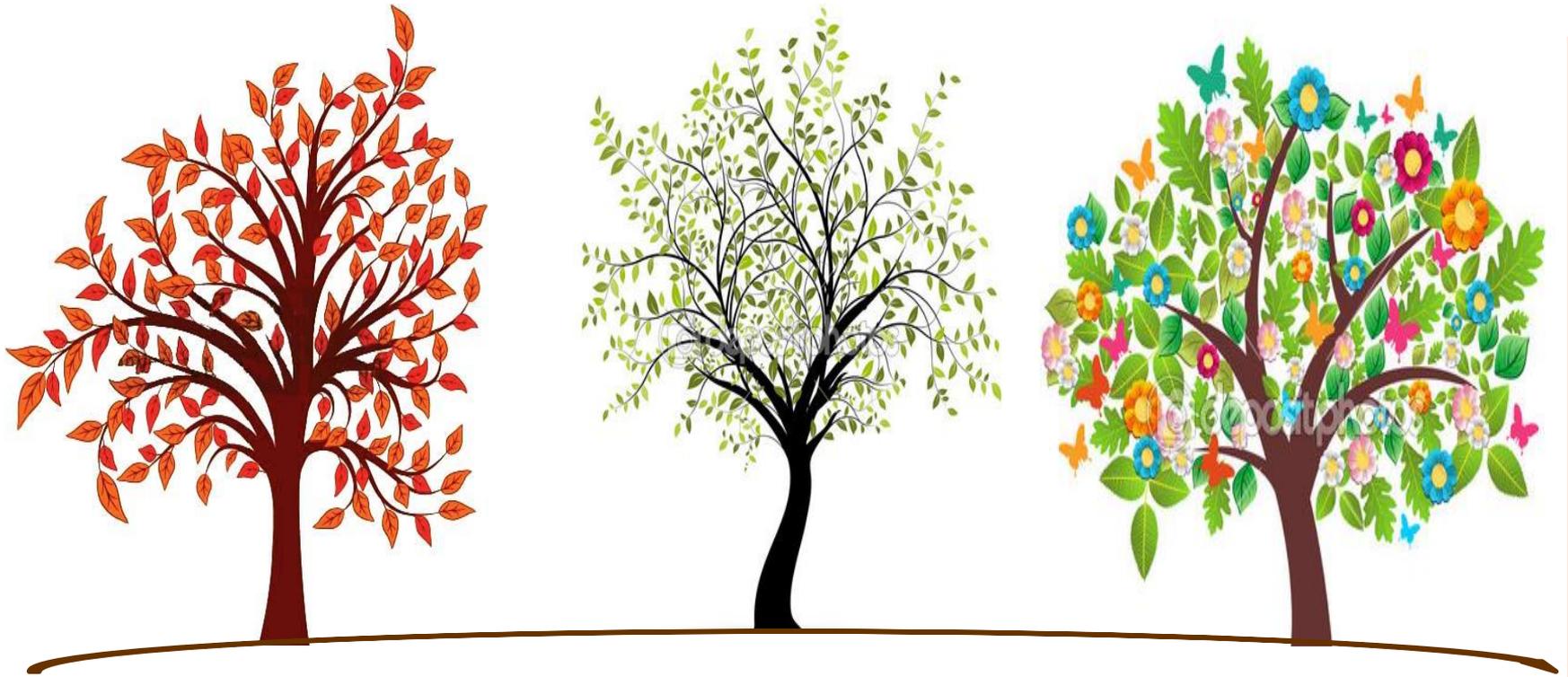
學習者面對生活環境、議題與情境時所展現的能力、態度與行動

✓ 學習內容

認識人類探索世界累積的系統知識，作為解決問題過程中的必要基礎

Learning

課程願景：適性揚才 終身學習

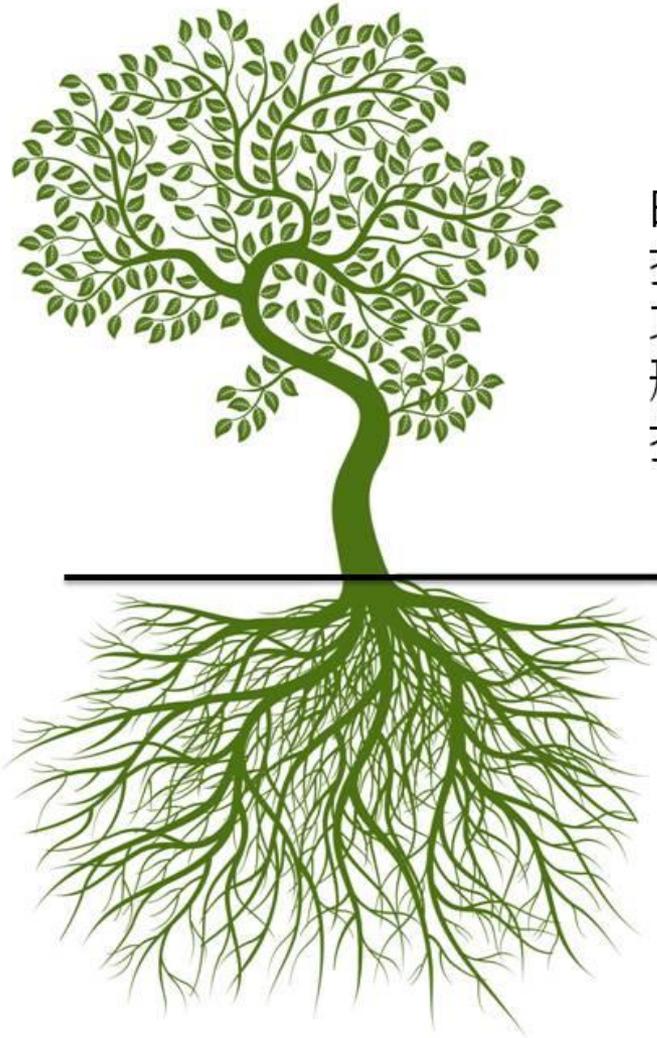


秉持自發、互動、共好的理念，透過與生活情境的結合，
學生能夠理解所學，進而整合和運用所學，
解決問題、推陳出新，成為與時俱進的終身學習者。

課程架構--各學習階段課程類型

課程類型 教育階段		部定課程	校訂課程
國民小學		領域學習課程	彈性學習課程
國民中學			
高級中等學校	普通型高級中等學校	一般科目	校訂必修課程
	技術型高級中等學校	專業科目	選修課程
	綜合型高級中等學校	實習科目	團體活動時間
	單科型高級中等學校		彈性學習時間

課程之連貫統整與多元適性



校訂課程（彈性學習課程）

由學校安排，
提供跨領域、多元、生活化、課程
功能：
形塑學校願景、
提供學生適性發展機會

部定課程（領域學習課程）

由國家統一規定
不同學習階段間注重縱向連貫
不同領域(科目)間注重橫向統整
功能:深植基本學力

國民中學及國民小學課程規劃

表 4 國民小學及國民中學課程規劃

單位：每週節數

教育階段		國民小學						國民中學					
		第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段		第四學習階段					
		一	二	三	四	五	六	七	八	九			
領域/科目		國語文(6) 本土語文/ 新住民語文(1)		國語文(5) 本土語文/ 新住民語文(1)		國語文 (5) 本土語文/ 新住民語文(1)		國語文(5)					
部定課程	領域學習課程	語文		英語文(1)		英語文(2)		英語文(3)					
		數學		數學(4)		數學(4)		數學(4)					
		社會		生活課程 (6)		社會(3)		社會(3)		社會(3) (歷史、地理、公民 與社會)			
		自然科學				自然科學(3)		自然科學(3)		自然科學 (3) (理化、生物、地球 科學)			
		藝術				藝術(3)		藝術(3)		藝術(3) (音樂、視覺藝術、 表演藝術)			
		綜合活動				綜合活動(2)		綜合活動(2)		綜合活動(3) (家政、童軍、輔導)			
		科技								科技(2) (資訊科技、 生活科技)			
		健康與體育				健康與體育(3)		健康與體育(3)		健康與體育(3) (健康教育、體育)			
		領域學習節數				20 節		25 節		26 節		29 節	
		校訂課程	彈性學習課程			統整性主題/專題/ 議題探究課程		2-4 節		3-6 節		4-7 節	
社團活動與技藝課程													
特殊需求領域課程													
其他類課程													
學習總節數		22-24 節		28-31 節		30-33 節		32-35 節					

九年一貫課綱及107總綱之課程比較

※學習總節數不變

	九年一貫	十二年國教
課程理念	<ul style="list-style-type: none">• 能力導向	<ul style="list-style-type: none">• 素養導向
課程架構	<ul style="list-style-type: none">• 七大領域• 「自然與生活科技」合一• 節數採彈性比例制• 彈性學習「節數」，其使用無明確規範• 重大議題設置課綱• 低年級「生活課程」與「綜合活動」分設• 各領域學習階段劃分不一	<ul style="list-style-type: none">• 八大領域• 分為「自然科學」及「科技」領域• 節數採固定制• 彈性學習「課程」，其使用有明確規範• 重大議題融入各領域• 低年級「綜合活動」融入「生活課程」• 各領域學習階段統一劃分• 增設「新住民語文」

領域課程可依學校需求彈性組合

排課規劃類型	說明	舉例一：一般規劃樣態	舉例二：彈性規劃樣態
以「週」為單位排課	針對每週一節課之科目	七年級每週一節社會（地理科） 每週一節視覺藝術	七年級單週兩節社會（地理科） 雙週兩節視覺藝術
以「學期」為單位排課		每週一節社會（地理科） 每週一節視覺藝術	上學期每週兩節社會（地理科） 下學期每週兩節視覺藝術
領域內 跨科整合	針對第四學習階段含數個科目之領域	視覺藝術、表演藝術、音樂分科教學，各一節	視覺與表演藝術合科共二節 音樂一節
		七、八年級視覺藝術、表演藝術、音樂分科教學各一節	七年級視覺藝術兩節、表演藝術一節、八年級表演藝術一節，音樂二節。
跨領域統整	統整節數不得超過領域總節數 $\frac{1}{2}$ ，並可進行協同教學	藝術領域三節 自然領域三節	表演藝術、音樂各一節，自然兩節，科學之美（跨科統整自然科學與美術）二節。
跨階段 彈性開課	第二階段增一節彈性時數，第三階段則減一節彈性時數	第二階段英語科一節 第三階段英語科二節	第二階段英語科零節 第三階段英語科一加二節

校訂（彈性學習）課程類型

107領綱明確規範彈性學習課程的內容與模式

校訂課程

(彈性學習課程)

統整性探究課程

主題/議題/專題

社團活動

技藝課程

特殊需求

領域課程

其他類課程

多元適性的校訂（彈性學習）課程

類型	建議內容
主題/專題/ 議題探究課程	跨領域/科目或結合各項議題，發展「統整性主題/專題/議題探究課程」，強化知能整合與生活運用能力
社團活動 與技藝課程	社團活動：學生依興趣及能力分組選修與其他班級學生共同上課 技藝課程：以促進手眼身心等感官統合，實際操作之課程為主，也可開設與技術型高中銜接的技藝課程等。
特殊需求領域 課程	專指針對「特殊教育」學生，如：身心障礙或資賦優異學生，及特殊類型班級如體育班，藝才班所設計的課程。
其他類課程	包括本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程。

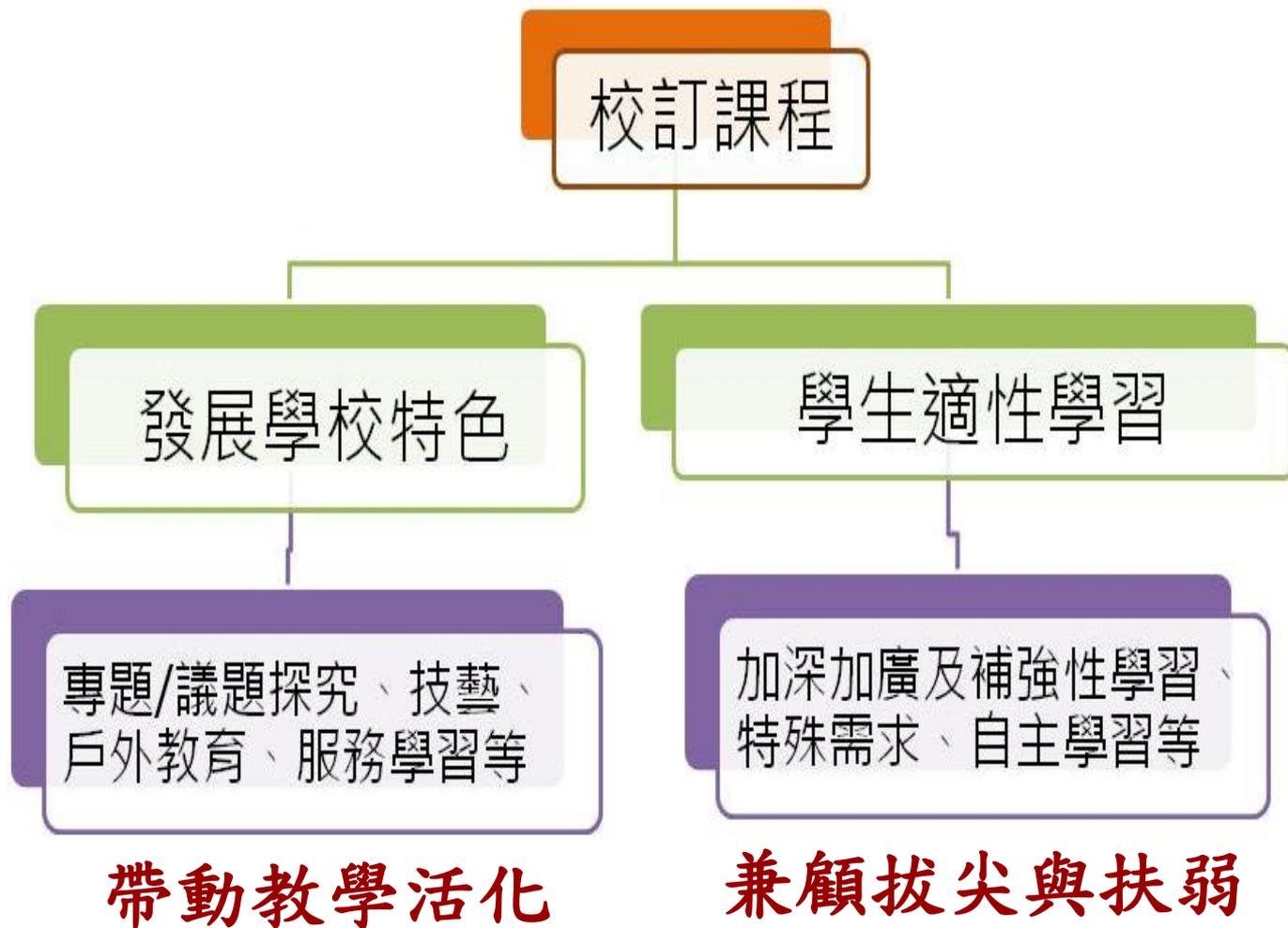
鼓勵跨領域探究及自主學習

鼓勵適性學習的發展



圖片來源：宜蘭縣內城中小學。

校訂（彈性學習）課程的預期成效





肆、政府層級的準備

課網轉化與實施

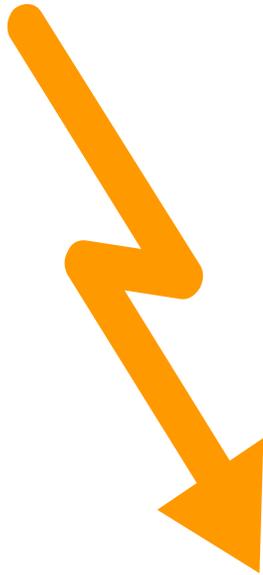
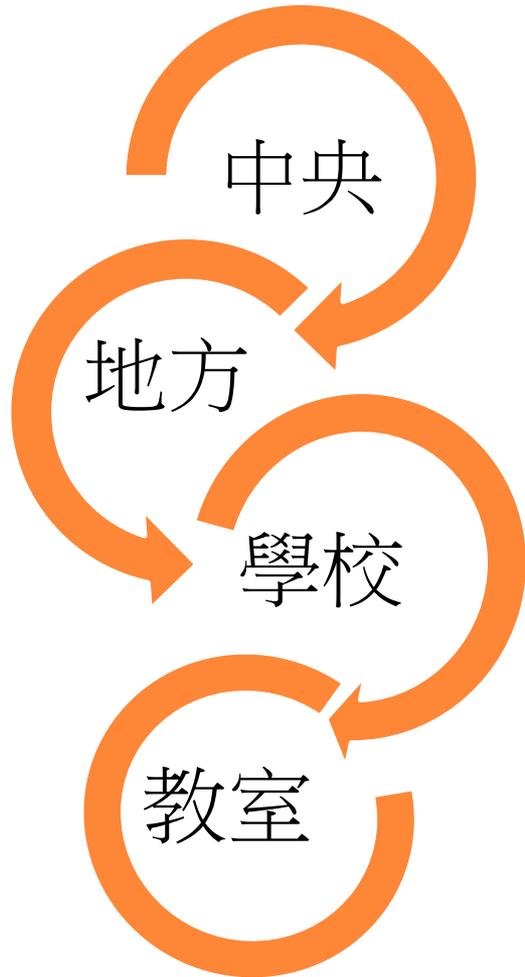
• 理念課程

• 正式課程

• 知覺課程

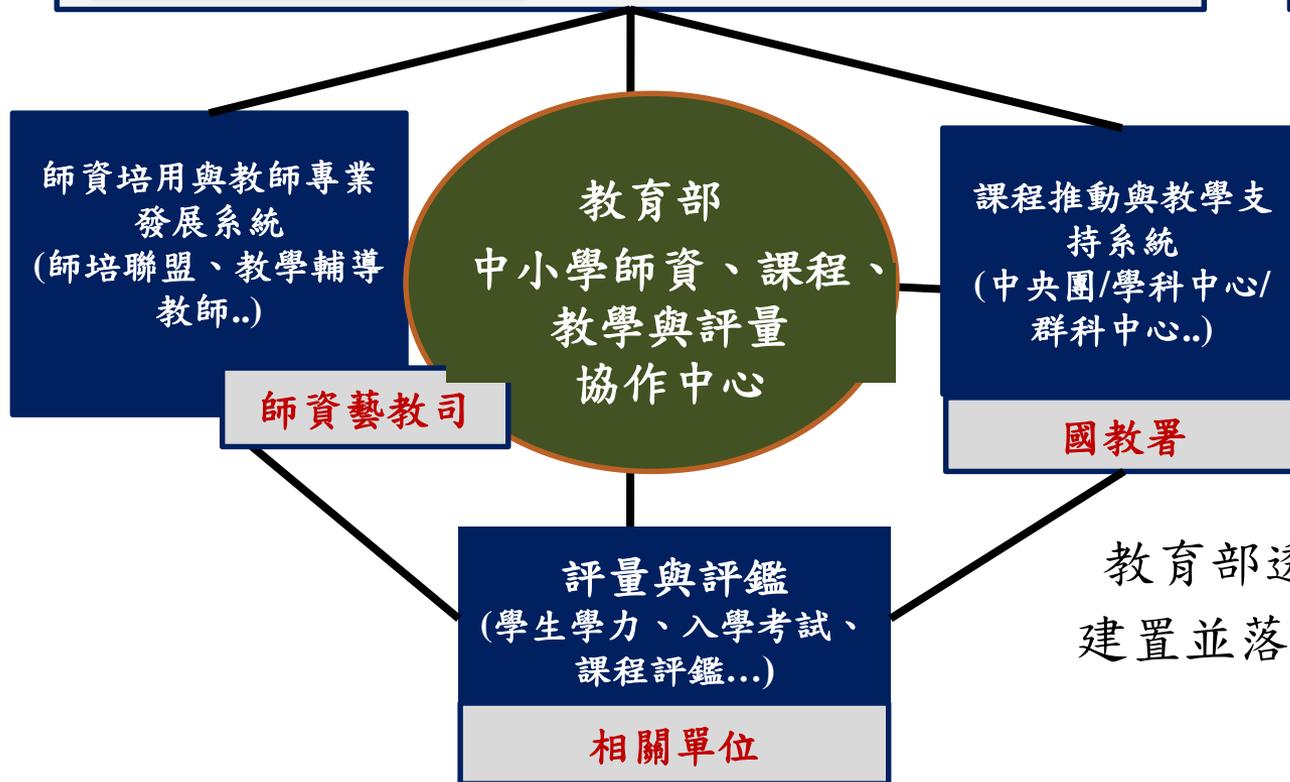
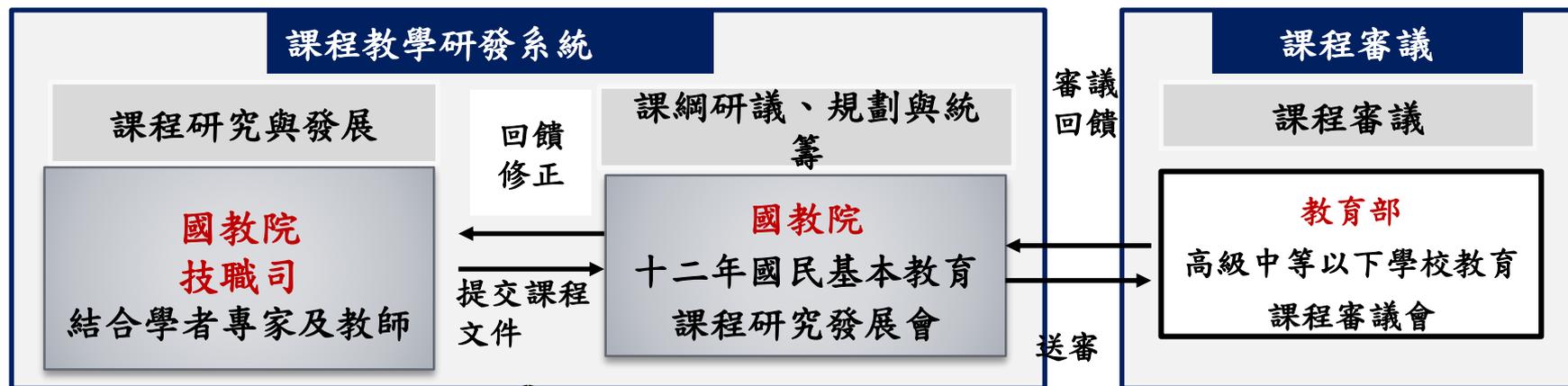
• 運作課程

• 經驗課程



(Goodlad, J.I., 1979)

國家課程研發、審議及協作機制



教育部透過協作中心，
建置並落實完善配套措施

教育部國民及學前教育署面對新課綱的作為-1

---制度、法令與行政的整備

設立專責組織運作配套工作小組

籌劃課程計畫發展與實施輔導措施

建立十二年國教課程評鑑機制

修訂教科書審定辦法

研議輔導團隊組織定位與功能

修訂國民中小學生成績評量準則

研議區域共聘師資措施

建置整合課程與教學資源平臺

教育部國民及學前教育署面對新課綱的作為-2

---研議現場教師關心的配套



教育部國民及學前教育署面對新課綱的作為-3

---前導型學校、宣講及推廣

辦理新課程前
導型學校

增能中央及地
方輔導人才
新課綱知能

培訓總綱種子
講師

辦理教育行政
人員研習

辦理家長宣講
座談

地方政府面對新課綱的因應與準備-1

一、因應國教署之配套提出
準備規劃。



二、借重前導型學校的經
驗及案例。



三、提供學校、教師及家
長了解新課綱的核
心理念和實踐之機會。

地方政府面對新課綱的因應與準備-2

四、鼓勵教師多元教學及適性評量之作法



五、積極推動教師第二專長進修與增能



六、盤點各級學校師資現況與員額調控。



七、充實校園各學習場所，並掌握學區之教學資源。

國家院備有總綱導讀、宣導影片、專書、案例等資料，可供下載



國家教育研究院
National Academy for Educational Research

教育政策發展智庫 課程測評研發基地 領導人才培育重鎮

... | 網站導覽 | English | FAQ | 政府資訊公開 | 意見信箱 | YouTube頻道 | 粉絲團



搜尋

本院消息

研究發展

研習資訊

教育資源

教科書審定

行政服務

出版品

單位介紹

認識國教院

美感從幼起，美力終身學

發揮在地美學之草根力量，讓每吋泥土裡的美學種子能夠發芽茁壯



國家教育研究院
亞太地區美感教育研究室
Asia-Pacific Office for Aesthetic Education
Republic of China (TAIWAN)

...

十二年國民基本教育課程
研究發展會

課綱草案下載、網路論壇
及公聽會報名

電子辭典 >>

學習資源 >>

...

日期	標題	公告單位
2015-10-21	財團法人商業發展研究院辦理「104年文創產業中介經紀人才培育計畫案」國際論壇，敬請踴躍參與。	課程及教學研究中心
2015-10-19	「史學講座」系列演講活動：《歷史的辯難：從乙未之役120年談起》	教科書發展中心
2015-10-19	本院測驗及評量研究中心徵求助理研究員(以上)1人	人事室
2015-10-18	【新聞稿】回應媒體報導有關爭議不考說明會質疑	院長室
2015-10-16	學生創作園地-中學生網站-歷史小論文成果豐碩	教科書發展中心
2015-10-12	轉知國家圖書館「閱讀西方：藝術與文學的饗宴」系列講座	資訊推動小組

...

十二年國民基本教育課程
綱要研發與實施之資源平臺

研習及活動資訊網

MOOCs線上課程

教育部國民及學前教育署

教育脈動
Pulse of Education

了解新課綱--可參考及運用資源

課綱：總綱、總綱Q&A、領綱、領綱Q&A

影片：完整版、8分鐘版、2分鐘版的總綱介紹

(熱騰騰)

案例及影片：邁向新課綱的第一哩路

動畫：中/英文字幕版

專書：《同行》、摺頁、領綱課程手冊

研究：基礎性研究、課程發展建議書、課程發展指引



圖片來源：長榮百合國小

伍、學校邁向107課綱的準備

- 素養導向教學
- 學校本位課程

國民中小學面對新課綱的因應



鼓勵教師專業進修

本土
語文

新住民
語文

科技
領域

第二外
國語文

因應課綱的改變
若干領域/科目的師資需求將增多

課程的改變(學校整體端)

—健全學校課程發展

學校課程
發展運作

學校課程
計畫

課程領導
與學習社群

教學研究
與公開授課

家長參與
及社區協作

總綱鼓勵從學校本位課程觀點 整合部定課程及校訂課程

部定課程：
由國家統一規劃，以養成學生的基本學力，並奠定適性發展的基礎。

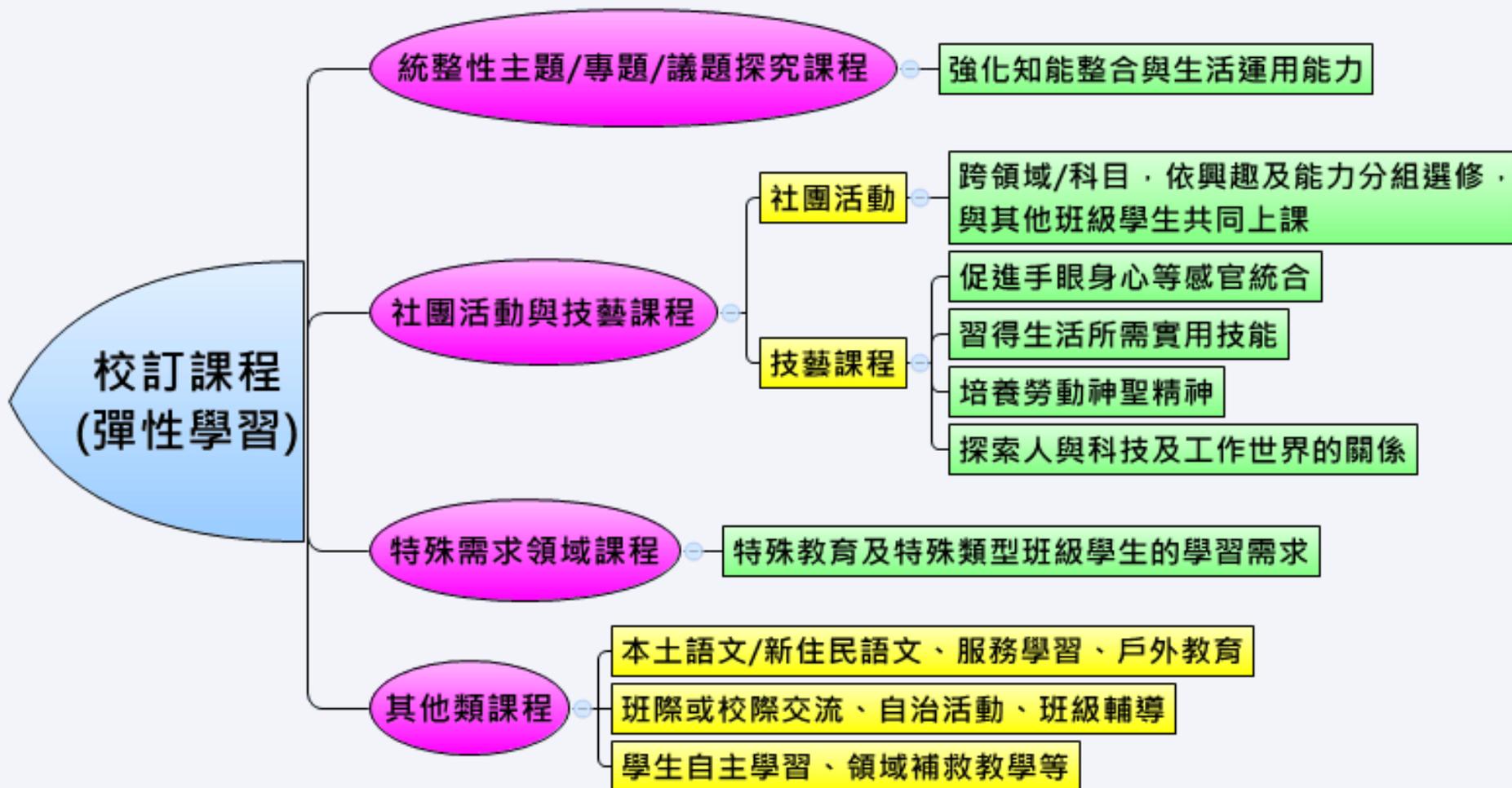


校訂課程：
由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。

校訂(彈性學習)課程

(我們可以滿足孩子更大的學習需求)

跨領域/科目或結合各項議題



學校課程發展委員會因應新課綱注意事項

領域學習

(部定課程)

- 課程發展委員會組織要點→學校校務會議通過→成立學校課程發展委員會→設各領域/群科/學程/科目教學研究會檢視學校願景與目標（目標是否符應基本理念、核心素養）
- 每節分鐘數是否調整
- 是否調整/重組領域節數($\leq 1/5$)→各學習型式的跨領域統整課程
- 英語文二、三階段是否調整
- 第四階段領域是否分科
- 是否採行協同教學

課程的改變(教師教學端)

—朝向素養導向的教學

整合知識
、技能與
態度

情境化、
脈絡化的
學習

學習歷程
、方法及
策略

實踐力行的
表現

教師教學V.S.學生學習

教師教學

- 著重扮演「助學者」的角色，以培養學生適應未來社會生活和解決問題的統整能力。
- 可透過提問、討論、欣賞、展演、操作、情境體驗等有效的教學活動與策略，引導學生創造與省思，提供學生更多參與互動及力行實踐的機會，以強化學生主動學習的角色。

學生學習

- 對周遭環境保持好奇心，並能進行主動地探索、體驗、試驗、尋求答案與合作學習。
- 積極正向的參與家庭、學校、社會生活，並能主動地與周遭人、事、物及環境的互動中觀察現象，尋求關係，解決問題。
- 關注將所學內容轉化為實踐性的知識，落實於生活中，以開放心胸來適應及參與社會生活。

華南國小：幸福方程式課程架構

學校困境

少子化與偏鄉

學習落差

小校裁併與師資不穩定

課程活化與教師增能

學生多元能力的建構

合作與跨校資源共享

課程目標

課程圖像、模組教學與教師專業提升、跨校策略聯盟

核心理念

自發、互動、共好

產業課程

啡你不可

啡嚐生態

細說原鄉
啡躍國際

藝術啡凡

高峰課程

春：原鄉踏查

夏：自主服務旅行

秋：百岳溯溪登頂

冬：單車走讀

自主的產出

核心課程

幸福方程式

主題軸

啡你不可
(40節)

啡嚐生態
(47節)

細說原鄉
啡躍國際
(46節)

藝術非凡
(41節)

教學目標

鍛鍊孩子觀察、體驗、理解、表達、創作能力，成為稱職的記者。

鍛鍊孩子體驗、探索、操作與解決問題的能力，成為一個實務的行動者。

透過走讀、討論，厚實對人、對家庭、對社區、對土地的愛與關懷。

培養藝術知能，啟發藝術潛能，讓孩子成為一個美的鑑賞者。

單元

體驗 一年級

開心農園(6節)

魔豆成長日誌(7節)

魔豆的故事(7節)

美麗的家園(8節)

探索 二年級

咖啡細語(8節)

眉啡色舞(5節)

實畫實說(8節)

最佳杯具(6節)

學習 三年級

社區的行業(6節)

名偵探小柯南(5節)

社區生活地圖(7節)

自然中的藝術(8節)

禮讚 四年級

紅果MODLE(6節)

小水滴的旅行(6節)

家鄉的自然環境(3節)

咖啡香頌陶笛樂(3節)

旅行 五年級

我是小記者(8節)

山河大地(16節)

台灣業(11節)

創意包裝(11節)

關懷 六年級

最後的夏天(6節)

家鄉小天使(7節)

跟著候鳥去旅行(5天7節)

美麗的印記(7節)

融入領域

語文領域、彈性

生活、自然

社會領域、綜合

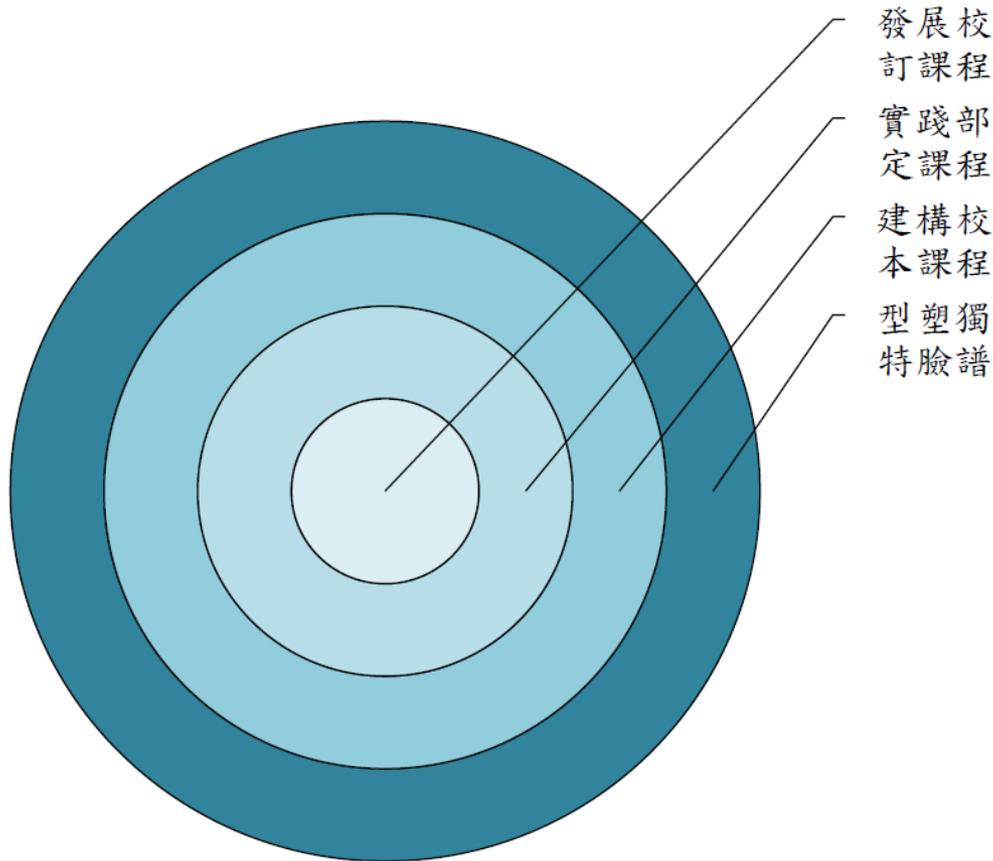
生活、藝文領域

高峰課程展演

原鄉踏查紀錄片、走讀台灣新視野、百岳淬鍊溯溪遊、服務學習自主行

實踐以學生為主體的自主性學習

桃子腳國中小：不改而改、不行而行



計畫工作系統圖

1. 發展校訂課程：

以現行「校本課程地圖」為本，賡續發展校訂課程方案。

2. 實踐部定課程：

以「校訂課程」融入、詮釋、轉化與實踐「部定課程」。

3. 建構校本課程：

統整「部定」與「校訂」課程，建構獨特「校本課程」。

4. 型塑獨特臉譜：

以「課程發展」帶動「學校發展」，型塑學校獨特臉譜。

桃子腳國中小課程發展圖像

課程發展圖像

核心價值

不設限

(涵括最多不可能 醞釀最大可能)

訂定

校訓

貢獻 自信 榮耀

小我與大我無界限/理想與現實無界限/現在與未來無界限

發展

課程願景

多元學習 健康身心 服務人群

融合

學校特色

傳統與現代 科技與自然 在地與全球 小學與中學

建構

課程主軸

人文關懷 科學能力 藝術涵養 健康生活

統整

校本課程

四橫九縱校本課程地圖

四大主軸、九年一貫

實踐

國訂課程

翻轉教室、課本、教師

以校本課程詮釋與轉化國訂課程

達成

課程目標

自我探索 求知創新 公共參與

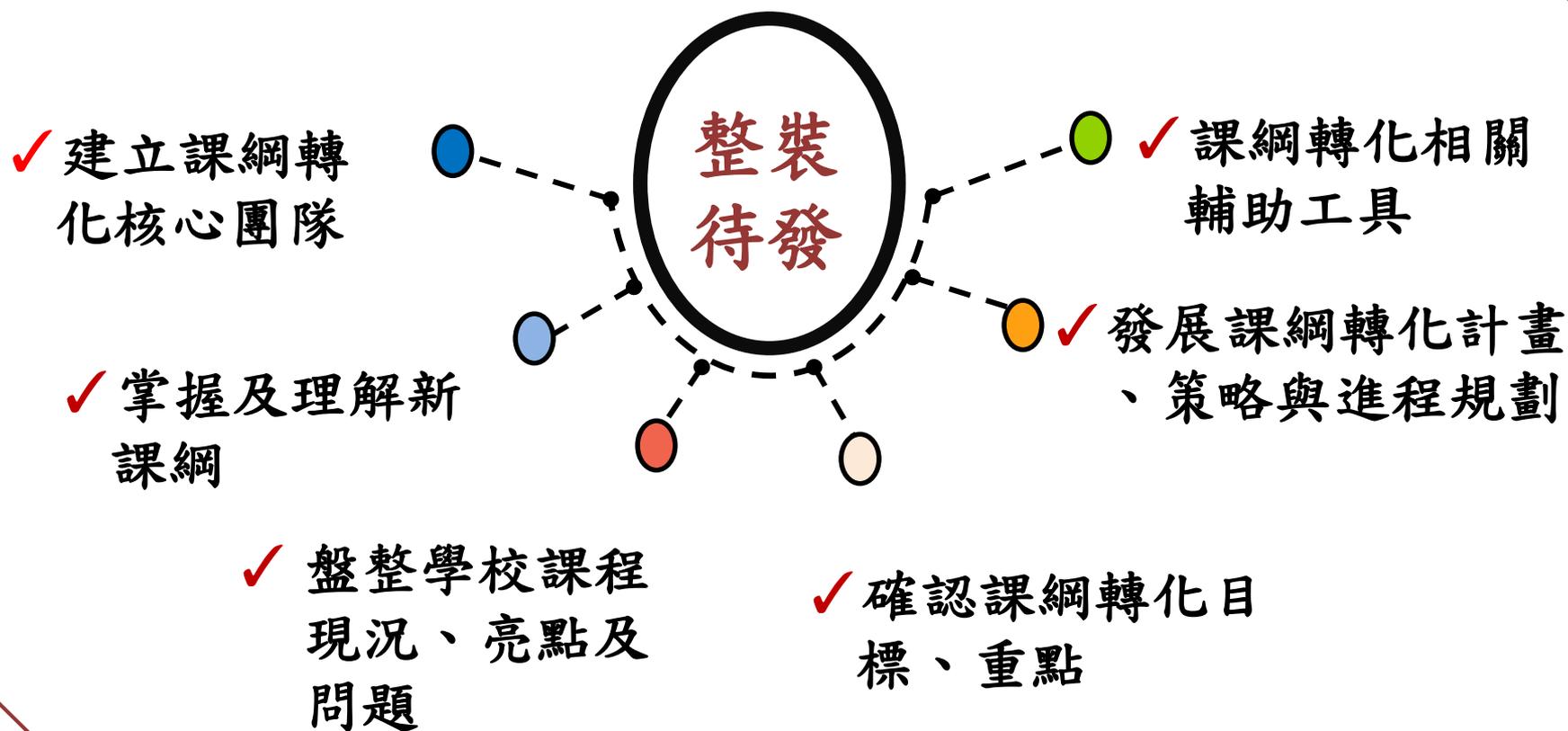
符應

核心素養

自主行動 溝通互動 社會參與

2016準備階段——邁向新課綱轉化第一哩路

學校及教師可著手準備：



結語

- 成就每一個孩子是我們共同的希望，也就是新課綱彰顯「學習主體」、「致用實踐力」的核心理念。
- 新課綱正在中央、地方及學校準備下展開，需要「行政、研究、配套」三合一支持。
- 新課綱的實踐，需要「學校、教師、學生」一起來參與～

學校—形成討論對話的專業氛圍

教師—成長專業多元並活化教學

學生—願意並自主學習深化所學



討論與實作議題-1

- ◻ 從學校既有的基礎與利基出發，107新課綱有哪些可以運用或轉化的空間，讓它更可以實踐我們對教育的想望？
- ◻ 面對107課綱，學校課程及教學可能造成的影響是什麼？得做哪些調整與因應？

領域學習

統整性主題/專題/議題探究課程

特殊需求領域課程

跨領域/科目課程

社團活動與技藝課程

其他類課程：（
）

討論與實作議題-2

運用107新課綱的課程類型，結合學校既有的基礎與利基

- ✓ 怎樣將它們組合？彼此的關係或層次？
- ✓ 節數安排及重點內涵？
- ✓ 透過這樣安排，想達成什麼？

領域學習

統整性主題/專題/議題探究課程

特殊需求領域課程

跨領域/科目課程

社團活動與技藝課程

其他類課程

部定必修

校訂必修

加深加廣選修

多元選修

補強性選修

團體活動

彈性學習