

# 番路尚水

踏學社區  
嘉點幸福





# 目錄

## 番路鄉地圖

## 學習場域

內甕國小環境簡介  
民和國中慈輝分校  
民和國小生態學校  
民和國小玉山圖書館  
民和國中  
共讀站 - 民和國中  
身障會館 - 民和國中  
番路數位學習中心 - 民和國中  
黎明國小  
大湖國小  
隙頂國小  
童年渡假村  
番路鄉農會柿子工廠—飲冰柿茶集  
番路鄉樂齡中心  
番路鄉圖書館  
觸口自然教育中心  
優格哇獅市集

## 人文

慈善開朗的議長媽媽  
終身學習的代表 - 蕭博勝媽媽  
與自然融和的藝術家 - 沈香齊陶藝家  
國際藝術家 - 陳明順油畫家  
天生的歌手 - 莊莫俄夫婦  
在地青農—柿子哥  
在地青農—江曉琪  
在地青農—廖俊杰

## 風景名勝

仁義潭介紹  
民和國小校長宿舍  
半天岩紫雲寺  
番路教會  
愛情大草原  
百年茄苳樹  
好柿抵嘉  
天長地久橋  
龍隱寺  
大湖尖山  
二延平步道  
國福宮

## 特產美食

木耳  
佛手瓜與龍鬚菜  
泡茶  
柿子  
茶點  
逐鹿美食  
福山酒莊  
製茶  
名都觀光渡假大飯店  
番路美食



## 內甕國小簡介

內甕國小位於阿里山腳下，東可眺望阿里山，西緊臨仁義潭水庫，南近八掌溪，可說是擁有絕佳的地理環境，美麗的環境隔絕了塵囂的紛擾，學校及社區位於仁義潭水源保護區內，校內有豐富的自然生態。

本校為偏遠迷你小校，學生人數僅 29 人，為增加孩子互動，優化群性發展，融入混齡教學模式，進行學生的學習，為發展校本生態課程，遍植蜜源及食草植物，蝶類種類不少，是學生初窺生態之美的學習切入點。除此之外，校園內開墾了一畝小小的田地，種植當季蔬菜，發展食農教育課程，學生除了身體力行簡易的農事體驗，同時烹煮享用自己的耕種蔬果，以貼近人與土地之間的美妙關係，進而理解和關懷自然與人之間的互動。

本校以「在地藝術人文教育」為校務推展重點之一，極力推展具有在地化特色的永續性藝術與人文教育，採混齡教學模式規劃低中高年級書法教育與美感教育，目前學生具基本的書法與繪畫能力。本校一方面持續發展美學教育，另一方面從藝文課程願景具體

發展出創作設計、欣賞體驗、行動參與與在地永續四大課程主軸，衍化出「揮毫贈春聯 寒冬送暖」、「學生書法繪畫聯展」二項主題教學活動，希望美化內甕成為永續性的藝術校園空間，並引領學生走入社區，期使學生從實際教學行動中陶冶學生心性，培養藝術氣質，開創學生璀璨的藝術人生。

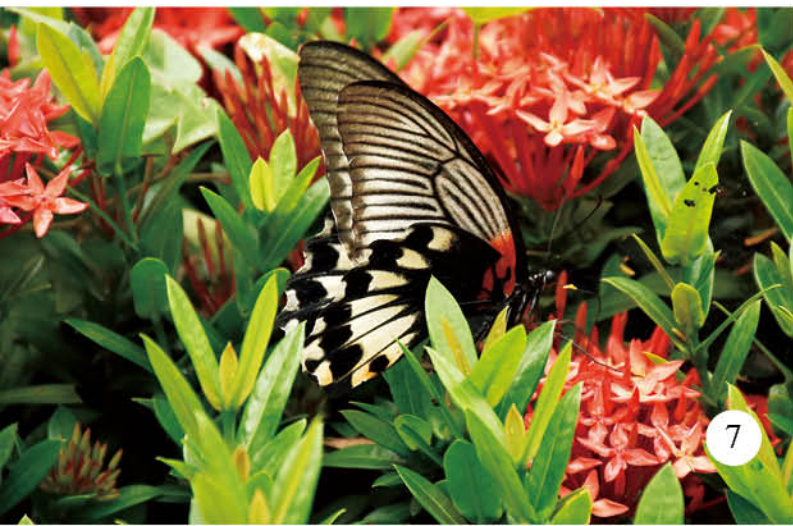


▲食農教育



▲揮毫贈春聯

▼豐富的自然生態





## 民和國中慈輝分校介紹

民和國中慈輝分校創立於民國 83 年，是一所預防學生中途輟學、照顧家庭失功能或遭逢變故學生的住宿型中介教育學校。為了讓這些學生能順利完成國民義務教育，同時讓他們的生心理獲得穩定、健康的成長和支持，分校從「學習、生活、生涯」等三個部分著墨。

學習部分，提供學生彈性、適性、多元的課程，除了符合規定之 108 課綱課程之外，更強化技藝教育的推動，學生藉由技藝課程 (例如：水電、烘焙、美容美髮) 的學習，學得一技之長，找到自己的價值和成就感。

生活部分，為了讓學生能獲得妥善的照顧，且免於原生環境造成的影響，分校學生星期一至五需住宿。放學後到就寢前由住宿輔導員接續給予生活常規的建立，提供生活化的夜間課程 (例如：電音三太子、數位影像、手工拼布、戲劇、鼓藝)，並與其他校外資源結合，例如與校外會合作，參加各種具挑戰性的體驗活動，期望學生即使生活在分校，一樣能與外界接軌。

生涯部分，由於分校學生對於生涯的議題認知較狹隘，也較欠缺良好、正向的楷模典範，因此分校放了較多的心力做生涯規劃，從認識自我開始，結合職群介紹及認識職業工作世界和產業參訪，最後討論如何做抉擇。

慈輝分校的學生充滿著無限的潛能，如何走出因家庭變故、學習無動機而輟學的窘境，有賴全體師生及各界社會資源的努力，期待這些學生在走出校園後，能懂得尊重自己和他人，找到最適合自己的路，並在這條路上幫助更多需要被幫助的人。







民和國小位於嘉義縣番路鄉下坑村線道159甲旁，是阿里山腳下有著悠久歷史的小學。學校曾於102年榮獲國家環境教育獎學校類第一名，校園中隨處蝶舞蟲鳴，其中紅紋鳳蝶、樺斑蝶與紫斑蝶最具特色。優美的校園中廣植大量蜜源與食草植物，如仙丹、高士佛澤蘭、馬利筋、各式馬兜鈴等...。除了蝴蝶外，竹節蟲也是一大特色，除了是自然科讓學生觀察的活體教材，更是外賓參訪、媒體的採訪的特色與重點。其特色竹節蟲養殖有二十餘種，數量高達上百隻，是台灣中南部中小竹節蟲的養殖量與種類最多的校園。



▲種類繁多的竹節蟲是校園一大特色

▲校園內處處可見蝶舞紛飛



此外，學校三樓平台建置有黑水虻魚菜共生系統，除了能運用黑水虻幼蟲處理校園午餐廚餘外，利用水循環系統種植出新鮮的水耕蔬菜與養殖肥美的鮮魚，更以太陽能板發電維持系統運作，是一個完全自給自足零污染的環保設施！在舊校園宿舍旁的荒廢空地也不浪費，木造宿舍前整地作園圃，恍如穿梭歷史與耕農的美感交疊，三級歷史古蹟日式宿舍空間活化，變身種植無毒時蔬的自然農園。



◀小小農夫體驗



▼空間活化校園荒地  
變身菜園

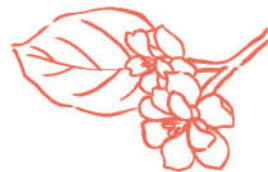


▲採收菜量驚人

▼黑水虻魚菜共生系統種出新鮮蔬菜







「用九柑仔店」，有一次小朋友急著來圖書館問我：這本書若有人歸還，他要馬上借，一問之下才知道它是最近最夯的電視劇，因為很多拍攝的地點在他家附近，他要借這本書來看才過癮。連我們嘉義縣大家長翁縣長都下海拍攝「用九柑仔店的微旅行」驗證了古諺：「書中自有黃金屋」。

民和國小很榮幸在 2017 成為玉山文教基金會在全國第 119 所玉山圖書館學校「Hope 119」，民和的學子真的很有福氣，玉山文教基金會幫我們圖書館設計的美輪美奐，空間明亮場地舒暢，夏天有冷氣，還有一堆好療癒的娃娃，最重要的每兩年有 500 本新書，小朋友下課最喜歡來圖書館了。今年十月就有進新書，小朋友看到新書雀躍不已，還拜託我編輯新書的動作要快一點，她迫不及待想看新書，就連平常是較活潑的圖書小志工，在幫我分類整理時，一看到新書「燒杯君和他的實驗」拿著就到旁邊安靜的看，還告訴我等編好書他要第一個借這本書，再次證明書的魅力無法可擋。

玉山文教基金會是一家成功而且成為社會典範的企業，幫助學校建立圖書館，嘉惠學子，讓學子在美好的環境享受閱讀的快樂，相信小朋友也會在無形中學習到企業家的精神，他日也會複製玉山文教基金會成功的典範，回饋社會。

引用「用九柑仔店」書中的話：「為什麼柑仔店要教用九，因為人們生活中的需要，十項有九項這裡都有。而且這裡賣出的東西可以用很久」。其實民和玉山圖書館也樣課外讀物很多而且週一到週五，每天有愛心媽媽及圖書小志工為大家服務，也希望小朋友多多善用圖書館多多借閱，吸取更多的課外知識，豐富自己的生命。相信閱讀書本會帶給你不同的喜悅，也會帶你走進浩瀚的宇宙。





## 民和國中簡介

民和國中於民國五十四年間，由於當時的鄉長、民意代表及地方人士的努力爭取與奔走，在民國五十五年十二月奉准獨立設校，並於民國五十七年八月改制為「嘉義縣立民和國民中學」，為番路鄉唯一一所國中。

民和國中重視全人教育與品德表現，以多元適性、人文關懷、科技創新為發展重點，鼓勵學生發揮多元潛能，注重適性輔導，近年升學國立高中職學生將近九成，升學表現亮眼。學校成立「熱舞社」、「熱門樂團」及「鄒語合唱團」，發展學生才藝專長，屢次獲各界活動邀請表演，頗受好評。體育班於民國 59 年成立，目前發展項目為棒球與籃球，其中棒球隊成立迄今 25 年，歷史悠久，團隊成績也很優異。106 學年度曾獲全國棒球聯賽硬式組第五名，成績斐然。至今多位棒球隊畢業生成為職棒選手，持續在體育界發光發熱。為因應科技創新需求，學校設立生活科技教室及英語智慧教室，落實資訊與生科課程，使學生具備運用科技解決現在與未來生活問題的能力。

為協助家遭變故有中輟之虞的學生，於民國 83 年學校開辦「慈輝專案試辦計畫」，成立慈輝分校，提供多元彈性的學科與技藝課程，培養學生一技之長，給予學生穩定就學的良好環境。

民和國中佔地廣闊，校園環境優美，樹木枝葉扶疏，綠意盎然。校內擁有社區共讀站、身心障礙運動休閒會館及籃球場等設施，是學生就學讀書的好地方，也是地方居民運動休憩的好去處。

番路鄉樂齡學習中心目前常態性的上課地點位於鄉公所旁的老人文康中心，因本鄉大眾運輸公車站牌設置於公所前，方便老年人搭乘。並透過與在地結合的多元課程，開設柿染班、編織班，聘請在地師資，創作在地特色作品。另外也開設各種自主規劃課程，如繪畫、烏克蘭麗麗、說學逗唱等，新鮮有趣的上課內容，讓長者及志工聯絡感情增進互動；規劃樂齡志工學習進修課程，結合舞蹈、話劇、營養實做多元學習，提供獨立思考；協助自主生活等各式各樣核心課程如長者防跌妙招、高齡者交通安全，讓長者樂於學習接受新知識，同時也展現活力促進社會參與及健康老化。讓銀髮族們學習找到興趣與話題，從事休閒活動，增進能力及自信心，落實終身學習。







## 民和國中社區共讀站簡介

「老師~~圖書館那麼遠，下課只有十分鐘耶，要跑到禮堂那邊，還要找書跟登記，時間哪夠啊！」幾位學生共同說出不愛借書的原因之一。

舊有圖書館位於禮堂下方，距學生活動區域較遠，而採光易受周遭建築物遮擋，再加上書籍、書櫃等設施陳舊，導致利用率極低，暫以教學大樓二樓慈濟人文室放置書籍供學生借閱，但空間狹小，閱讀空間、藏書空間均受侷限，亟需另覓場域。

「真的嗎？真的嗎？年底前新的圖書館就能蓋好嗎？有沒有沙發？有沒有漫畫？一定有很多很多新書，什麼時段會開放？等不及了，我要借書！我要借書！」

通過社區共讀站申請計畫後，以後棟教室二樓為新址進行改建，規劃之初設定「空間彈性化」，桌椅都不釘死，隨時能移動改造，人文講座、讀書會研討、晚自習.....可依需求變化動線。「整體舒適化」，書櫃高度不超過 120 公分，整體環境一覽無遺，簡約而敞亮，席地而坐，倚著書櫃徜徉於知識的海洋，一掃過去圖書館那冷冰冰的壓迫感；而且還貼心的安排「人文咖啡討論區」，在咖啡香、柔和音樂、舒適座椅的環境下享受閱讀之樂。

「在閱讀的過程中，我深深感受到知識改變命運。」身處二十一世紀的知識社會，閱讀力是決定個人競爭力的關鍵核心。除了教學運用，民和共讀站希望可以吸引家長與社區民眾也到共讀站，讓番路人在變化快速的環境中，有書籍陪伴、有活動活水可澆灌，進而開啟知識就是力量的任意門。「樓上揪樓下，阿母揪阿爸」，趕緊來「番轉之路」共讀站，翻轉你自己的未來喔！







## 身障會館

### 會館地點

民和國中身障會館居於入山口，不管是往大湖方向或往觸口方向，都佔了地利之便，並且離嘉義市區僅有 15 分鐘車程。對於山區身障朋友和長輩來說，身障會館成為社區民眾一處絕佳的學習運動場域。

### 會館設施

有銀髮族專用跑步機、斜背式健身車等、身心障礙專用輔具、電動及手動式手腳訓練器、形狀認知木椅組和體感遊戲等，館內運動器材與復建設備能提升身障者身體柔軟度及活化關節，藉由低強度的運動伸縮，強化老人家的肌力，減緩退化，還能強化心肺功能。

### 會館的 Q & A

Q：民和國中身障會館何時開幕使用？

A：嘉義縣番路鄉身心障礙（含銀髮族）運動休閒

會館啟用於 102 年 7 月 18 日，希望透過運動與復建的方式來嘉惠身障朋友。

Q：身障會館的設施要如何用呢？

A：為了讓使用者熟悉該場館設施，縣府特別於開幕之初舉辦運動安全指導研習，讓社區民眾、教職員生、家長、身障人士及銀髮族熟悉正確的基本健身與復健器材使用方法，增進健康體適能與運動傷害預防知能，培養全民運動習慣與風氣。該會館各項設施均易學易用而且安全，如果有使用問題，仍可以洽詢民和國中輔導室特教組。

Q：該如何借用身障會館呢？

A：平時接受團體預約，若機構推薦之身障朋友友復健需要者，詳洽民和國中特教組。電話：05-2591109-20







學習場域



## 番路數位學習中心 DOC

▲「生活平板大解密」課程讓大家學會照相及修圖 APP

3C 產品的發明為生活中帶來了許多便利，但身處於偏鄉的我們卻覺得它們是最熟悉的陌生人，藉著番路數位中心針對大朋友、小朋友開設的課程，讓大家都可以和 3C 產品拉近距離，當聽到學員告訴我們能在山區學習這些數位產品，不會像無頭蒼蠅無人詢問又能與時俱進跟上時代，讓我們覺得將數位科技推廣在各個社區，提升能見度是一件幸福的事。



▲「平板應用 e 指滑」課程教導銀髮族使用基本手機 APP 軟體。



▲「Scratcht 程式小創客」課程教導孩童自行設計程式，並且導入 MBOT 自走車操作應用。





## 黎明國小

### 壹、學校簡介

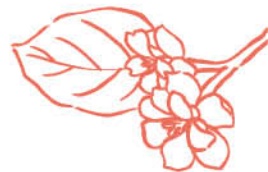
黎明國小是位於阿里山風景區起點處的偏鄉學校，地處於觸口地震斷層帶上，周遭山水環繞，景色怡人。學區包含埔尾、觸口、公興、公田、日安及逐鹿等六個社區，學生組成分子中也包含我們的新住民子女及原住民子女，是一個多元族群融合的團體。

### 貳、學校特色

香草課程：學校種植二、三十種香草，苗株由嘉義大學提供，每年九月開始種植，學生利用晨間活動時間進行整理照顧，每位小朋友至少認養一株或一區香草，老師利用本位課程時間進行教學及製作一些如洗手乳、防蚊液、手工皂等成品，也可利用香草泡茶及製作香草餅干等食品，期本辦理成果發表，與家長分享香草課程的成果。







▼大湖國小及番路數位中心為大湖村帶來書香滿園地



▲九二一地震後重建之校舍，榮獲教育部「921及1022震災校園重建績優學校評鑑特優」。

## 大湖國小

山峰疊翠、雲霧繚繞的環境是學校得天獨厚的天然景緻。目前學校主體建築大約一半是九二一地震後重建之校舍，其設計特殊曾榮獲教育部「921及1022震災校園重建績優學校評鑑特優」殊榮。

在地關懷、國際視野、科技創新是學校的三大願景：化身小记者實際走訪在地農場，紀錄家鄉最純粹的人情味；從童謠、童話到各地風土民情介紹及國際議題的探討，接軌世界地球村；結合番路數位中心資源，用科技翻轉課堂學習。而直笛音揚樂陶陶及繪畫等藝文活動則是提升孩子的美感教育。以多元化的學習課程來達成「書香大湖，幸福學園」是我們的教育目標。



▲大湖國小海拔約800多公尺，山峰疊翠、雲霧繚繞。



## 隙頂國小

隙頂（鄒族語 yauvakaz'na，意思是很多動物聚集的地方，為鄒族傳統獵場）位於台 18 線 55 公里處，海拔約 1250 公尺。

日治時期隙頂地區因為地處偏遠，住戶人家大多生活困苦，造成學童就學率低落。隨著中興產業道路的開通促使地區繁榮及人口增加，在地方士紳的積極爭取下，民國四十三年一月隙頂分校獲准獨立設校，實現學生在地就學的梦想，大大提高隙頂學子的就學率，為地方培育出無數人才，促進地方產業及經濟發展的起飛。民國七十一年阿里山公路的通車更進一步提昇隙頂地區產業的轉型與競爭力，茶業一躍成為地方主要的經濟產業；茶園風光成為社區特色，茶產業更成為隙頂國小學校課程特色亮點；學生學習茶藝，展現優雅氣質，行銷在地產業，更與新加坡、馬來西亞及日本學校進行茶藝展演與交流，廣受好評與讚賞，增進學生自信心與在地認同，為隙頂學子提供更多元學習題材與發展舞台。



▲夏令營



▲雲水書車來訪







## 童年渡假村



童年渡假村位處於嘉義縣番路鄉下坑村仁義潭水庫及棕櫚湖高爾夫球場旁，創立於民國八十四年至今，已屆滿二十五年，營業項目為五大主題：

- 一、昆蟲生態教學（蝴蝶、螢火蟲、獨角仙）
- 二、童玩（人力拉車、滾鐵圈）
- 三、體驗農村生活（採果、焗窯）
- 四、DIY 製作（網印、洗愛玉、紅龜粿）
- 五、有機教學（白殭菌製作、把垃圾變黃金）



平日以國小、幼兒園戶外教學為主，假日則為公司行號、親子旅遊為主，園區占地五公頃，教學相關課程二十六種，另提供度假木屋二十間。

董事長陳明賢先生原任職於土地銀行十七年，由於從小務農，以友善耕作推廣生態復育，民國九十八年當選農委會保育及林業有功人員，以及中華民國螢火蟲保育協會理事長，更因熱愛教育，曾擔任國立嘉義大學、國立中正大學和吳鳳科技大學課程評鑑委員。

現為積極推廣有機耕作，受聘於朝陽大學有機驗證中心申訴委員。為鼓勵青農回鄉，解決長照問題，成立新公司，主要以印加果、有機肥、生物製劑製造相關產品，合作單位有國立台灣大學、國立台灣科技大學、國立中正大學、朝陽大學、國立嘉義大學、國立屏東大學、工研院、農試所等機構，其中合作內容為：有機生產、行銷、衍生產品專利權等.....。

童年農業科技股份有限公司以社會企業為宗旨，積極培育農業人才、創新農業，同時也不斷照顧中低收入戶，輔導青農回流農村並關懷老人照護，是個集合關懷社會有心人士，共同為社會、國家盡社會責任的優質良心企業。







## 番路鄉農會柿子工廠 飲冰柿茶集



阿里山下的番路鄉柿季茶鄉，  
好山、好水、好物產……  
醞釀了“飲冰柿茶集”品牌的誕生～



嘉義縣番路鄉……阿里山麓下一處美麗、純樸的村落，顧名思義，是原住民（鄒族）返家必經之路，在這裏栽植著近千頃茶園與柿子樹，在層層交織之綠茵裏靜待雲瀑與朝陽的洗禮，歷經四時之“冬露夏雨、春華秋實”，終蘊釀了“柿子在秋天火紅、茶香在番路漫延”的產業氛圍…。

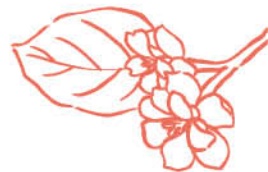
“柿與茶”已然是番路鄉的農產大業。番路鄉位處偏遠，地廣人稀，人口外流，更無任何工商業駐足，唯一的資源就是那一片遼闊的柿子園、茶園與土地，再加上勤奮、淳樸的農民，只管樂天知命的在這片肥沃的礫質土地上，種出最碩大甜美的柿果子與培育製作聞名中外之阿里山高山茶…。

「番路鄉隙頂社區」因其得天獨厚的氣候與地理環境，造就了高品質的茶葉，在「茶園生態」方面，以不破壞生態並作好水土保持的理念，為社區茶園擘劃出有如仙境般的梯田景觀風貌，石砌的檔土牆一塊塊巨石將之拚湊成隙頂最堅固雄偉的茶園堡壘，當年茶農們擘建茶園時，那份對大自然「敬畏尊重」「共存共榮」之良善初衷，阿里山高山茶也因此躍上了國際的舞台。

“番路鄉農會”的經營團隊更讓柿果子（柿







餅) 脫胎換骨，在柿果子(柿餅)中填入了滿滿的手作冰淇淋，不但成了夏日聖品！也寫下了柿子創意行銷新扉頁。番路鄉農會因“柿與茶”加上“獨家專利柿子冰淇淋”我們結合了在地產業特色，與梁啟超先生所創作之“飲冰室文集”有了穿越時空的交集…。

飲冰柿茶集 -- 柿子觀光體驗旅遊，柿菓子DIY 好玩、好吃又有趣，適合戶外教學、機關團體員工旅遊及親子旅遊的好去處。

飲冰柿茶集位於番路鄉通往半天岩的公路旁。設有停車場，停車方便，提倡一農會一特產，所以店內除販賣番路鄉當地當季的特產，農產品及各種農產加工品外，尚販賣其他農會所推出的特產。店內美觀，乾淨，動線佳，員工服務態度佳，農特商品價位實在，是一般前往半天岩風景區的遊客，作旅遊途中非常好的休息區及購買伴手禮的好地方。







## 番路鄉樂齡學習中心

台灣已經正式邁入高齡社會，高齡者所需要的服務，舉凡老化預防、家庭人際關係、技藝傳承、社會參與，甚至人力再開發等方面，都是高齡者所需要學習的課題。番路鄉是一個以種植柿子為主要產業的鄉村，截至 107 年 9 月底，鄉內老年人口已經超過總人口數的 19%，對於老人的照護，更是有迫切的需求。有鑒於此，番路鄉公所於民國 103 年成立番路鄉樂齡學習中心，因應鄉內老年人口日亦增加的需求。

番路鄉樂齡學習中心目前常態性的上課地點位於鄉公所旁的老人文康中心，因本鄉大眾運輸公車站牌設置於公所前，方便老年人搭乘。並透過與在地結合的多元課程，開設柿染班、編織班，聘請在地師資，創作在地特色作品。另外也開設各種自主規劃課程，如繪畫、烏克蘭麗麗、說學逗唱等，新鮮有趣的上課內容，讓長者及志工聯絡感情增進互動；規劃樂齡志工學習進修課程，結合舞蹈、話劇、營養實做多元學習，提供獨立思考；協助自主生活等各式各樣核心課程如長者防跌妙招、高齡者交通安全，讓長者樂於學習接受新知識，同時也展現活力促進社會參與及健康老化。讓銀髮族們學習找到興趣與話題，從事休閒活動，增進能力及自信心，落實終身學習。

番路鄉樂齡學習中心臉書專頁：<https://zh-tw.facebook.com/fanlutownship>



\* 照片由番路鄉樂齡學習中心提供





## 嘉義縣番路鄉圖書館簡介



▲番路鄉圖書館(本館)



▲分齡收藏各類童書



▲分館兒童閱覽室

### 壹、宗旨

本館成立目的在於提供適當館藏與服務，使民眾得以自我教育，汲取新知增進職能，提昇文化及藝術素養，培養正當休閒娛樂，發揮公共圖書館教育民眾、充實知識、倡導休閒之功能。

### 貳、簡史

本館於 76 年規劃興建，80 年 11 月動工，81 年 10 月竣工，84 年 1 月正式啟用，面積 300 平方公尺，館室包含閱覽室、自修室、兒童室、書庫、期刊室、多媒體欣賞室兼資訊網路查詢站，現有藏書量約 2 萬 7,000 餘冊。

### 參、特色

本館毗鄰民和國中、小學，藏書類完整，可補足鄰近學校圖書館之不足，另外特色館藏為美勞類，兼具專門圖書館性質。

另因本館藏書豐富，空間略顯不足，為提供讀者舒適環境，特設分館(鄉公所旁)，針對嬰幼童需求，分齡收藏各類童書、繪本及百科，推廣親子共讀，培養閱讀習慣。

### 肆、未來方向

數位圖書館(Digital Library)為現代圖書館一致追求目標，本館亦不例外，未來持續朝此目標發展，結合實體與數位服務空間，提供分齡分眾之閱讀、探索、休閒、與學習環境與數位服務。

另本館建築物老舊，尚存空間狹隘、牆壁滲水等問題，未來將持續爭取經費重新規劃改建，期能符合「館藏空間」、「閱覽空間」、「讀者空間」需求，給予本鄉民眾一個全新學術研究，休閒閱覽之求知空間。





## 介紹場域 觸口自然教育園區

觸口自然教育園區位於台 18 線 (阿里山公路) 29.5 公里處，園區內樹木扶疏綠意盎然，在流水潺潺與蟲鳴鳥叫陪襯下，更顯得寧靜悠遠。

園區由三個部分組成：「觸口工作站」為林務局嘉義林區管理處管理、轄管林地及自然保育而設立的工作站；「觸口自然教育中心」為林務局推動自然環境教育設立，提供許多課程方案讓大眾參與，其主建築 -- 綠意館，為兼具生態、節能、減廢、健康的黃金級綠建築；「樹木銀行」為提供珍貴老樹或具有保存意義之樹木永久安置，或因公共工程而暫時安置樹木的區域。整個園區栽種百餘種中、低海拔樹種，加上兩條採生態工法營造的生態水道，具多樣化微棲地及美化環境功能，實為大眾接觸淺山生態的重要窗口。



▲防火瞭望台



▲蜻蜓草坪

觸口自然教育園區除了提供大眾休閒娛樂的安全場域外，並秉持「師法自然、快樂學習」的宗旨，由自然教育中心的环境教育教師與專業人力，以在地特色為基礎設計、提供豐富精彩的課程，讓更多人了解林業，學習行動技能、實踐友善環境的綠生活。中心內提供的課程包括戶外教學 (School Program)、主題活動 (Theme Activity)、專業研習 (Training)、特別企劃 (Special Event) 及環境解說 (Interpretation)。

「戶外教學」規劃為專屬學生的套裝課程，每年提供約 15 套不同的課程給幼兒園至高中學生參與，學校可以以班級為單位提出申請。

「主題活動」規劃為假日活動，提供個人報名參加，很適合親子家庭、三五好友一同手牽手於假日同樂。





「專業研習」規劃為常態性和主題式知性課程，提供給學校教師或對環境教育有興趣的機關團體申請研習。

「特別企劃」規劃為一般民眾團體申請的環境教育課程，可以依需求量身設計活動，也提供過夜型的露營課程。

「環境解說」規劃為導覽觸口自然教育園區內的環境生態，由國家森林志工引導及解說，感受大自然知識背後的驚奇與感動，提供一般民眾團體預約。

觸口自然教育園區在環境安排及課程設計十分豐富多元，能提供涵蓋所有年齡層認識自然、親近森林的活動。透過活潑有趣的課程活動設計，更能提升民眾參與的熱情，產生對自然的感動與行動。



▲一起玩自然



▲生態水道

▼東側生態池



園區地址：嘉義縣番路鄉新福村 1 鄰五虎寮 18 號

園區電話：05-259-0211

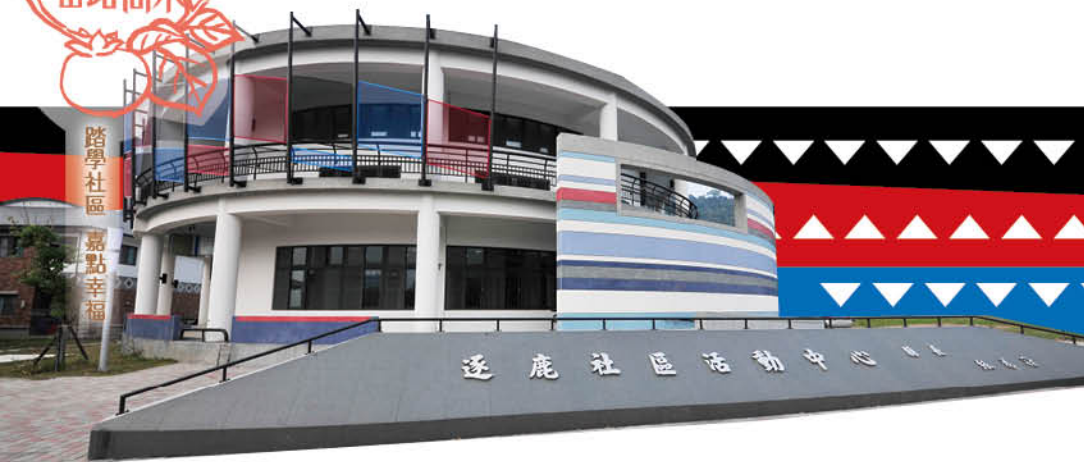
園區開放時間：09：00~17：00(僅除夕日休園)

相關訊息請掃描 QR-Code

(本文內照片由嘉義林區管理處提供)







風災後的蛻變~~

## 逐鹿部落

### 一、源起

民國九十八年八月八日莫拉克風災重創山林，沖毀阿里山鄒族原鄉部落的家園，嘉義縣政府與紅十字會合作，在阿里山遊客中心前，興建原住民永久屋，八個部落的居民因此遷居到阿里山腳下，成立了「逐鹿社區」。

逐鹿，鄒語名為「Veoveoana」，意旨為梅花鹿的獵場。相傳早期是鄒族人狩獵時追逐梅花鹿到此進行圍獵的地方。鄒族族人為了飲水思源，聯繫與祖先及群族的情感，命此地為「逐鹿部落」。



### 二、社區營造

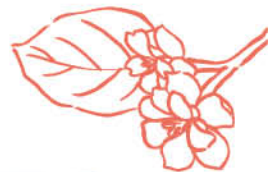
依據逐鹿部落社區發展協會理事長莊莫俄先生的介紹，部落裡不但建置了社區的特色景觀、裝置藝術及逐鹿市集等相關的觀光產業，還成立了文化健康站，照顧五十五歲以上的原住民長者；部落教室則是以文化課程為主，課程內容多元化，教導小朋友認識部落文化。此外，以前在原鄉部落時，鄒族每年都會舉辦「小米豐收祭」，現在的逐鹿社區感恩各界的幫助，也分享他們的喜悅。每年十二月的第一個星期六會舉辦「文化分享祭」，白天遊客們可以體驗傳統美食，如：烤香腸、山豬肉、竹筒飯，還有 DIY 動手做的活動；晚上則是鄒族的家族聚餐，邀請親朋好友來作客。

### 三、社區特色

逐鹿部落匯集了部落市集、展演劇場、特色工坊、梅花鹿復育場和多得士射箭場等濃濃的鄒風印象。

- (一) 逐鹿市集：市集中販賣著多樣的部落特色商品，如：原住民炭火烤肉、竹筒飯、野生愛玉、現煮咖啡、阿里山高山野菜、小米麻糬、原住民工藝品.....。





- (二) 歌舞展演：來到逐鹿部落，一定不能錯過由部落居民表演的歌舞，欣賞如天籟般的歌聲及充滿力與美的舞蹈。
- (三) 部落廚房：以天為帳，以地為席，用芭蕉葉當桌巾，用竹籃盛裝食物，在部落餐廳可以體會真正的部落飲食；在「獵人的家」可以聆聽獵人的歌聲。
- (四) 部落特色工坊：各項 DIY 活動能讓人體驗烘焙、手工藝、洗愛玉與搗麻糬的樂趣。
- (五) 逐鹿部落藝術村：社區內環境清幽，由居民自行參與設計建造，永久屋外觀裝飾著文化圖騰、雕刻與彩繪，呈現濃厚的鄒族意象。
- (六) 部落體驗遊程：除了特色工坊的各項 DIY 活動外，還能在梅花鹿復育場餵食梅花鹿，以及體驗多得士射箭場的鄒族傳統射箭。

#### 四、結語

在逐鹿部落社區發展協會與逐鹿部落合作社的規劃及推動下，部落居民傳承鄒族文化，將逐鹿部落建構成藝術之村。來到這裡，讓人能在最短的時間認識鄒族，感受他們的熱情與分享的理念。







## 慈善開朗的議長媽媽

專訪 張林醋阿媽



高齡 95 歲的張林醋阿媽是嘉義縣議會張明達議長的母親。20 歲自竹崎鄉桃源村嫁到番路鄉來，育有五女三子，其中張議長是老么。回憶起過去，生活相當困苦，為了養育八個小孩，不眠不休的到山上工作，還好子女們都非常乖巧懂事，姐姐們分工合作分擔家務及照顧弟妹。而也因阿媽和善對待每一個人，子女及孫媳輩們在耳濡目染下，也承襲了阿媽的良好風範，待人和善，幽默風趣。阿媽提及當時張議長年輕時父親過世，為了回鄉照顧逐漸年邁的母親，曾經代替母親到番路鄉清潔隊擔任清潔人員，因此當他成為番路鄉鄉長時，對清潔人員相當照顧。總之，在整個訪談過程中根本看不出眼前的阿媽已高齡 95 歲了，耳聰目明，記憶清楚，笑口常開，在場的人都沈浸在她歡樂的記憶中。阿媽長壽之秘訣 - 不計較、樂助人、笑口常開、樂開懷。母儀天下值得學習。





## 終身學習的代表 - 蕭博勝媽媽



秀鳳阿媽現年 87 歲，育有 5 女 1 子，是嘉義縣藥師工會蕭博勝理事長的母親。60 多年前嫁給蕭春玉先生，夫妻兩人，早期因家庭貧困無法上學讀書。因此，當他們為人父為人母時，再苦也一定要努力賺錢讓孩子讀書，望子成龍，望女成鳳，輸人不輸陣，是他們對自己及子女的期待。白天做農、半夜做筒仔米糕、碗粿、開礦油店、柑仔店，所有辛苦都是為了栽培孩子讀大學，懂事的子女們不僅用功讀書還會利用假日打工賺錢，分擔家計，更不容易的是都順利考上大學，女兒們都是公教人員，兒子蕭博勝是嘉義縣藥師公會理事長。

秀鳳阿媽說她做生意的秘訣在於她對客人永遠是笑口常開，常誇獎客人、說好話祝福客人，帶給每位客人滿滿的福氣與好運，這是秀鳳阿媽生意成功之道。秀鳳阿媽是終身學習，活到老學到老的最佳代言人，87 歲的她，現在過得很忙很充實，星期一到星期五都到番路鄉老人會學習，書法、畫畫、跳舞、唱歌、烏克麗麗樣樣學，她很忙，忙得忘記老。101 年榮獲嘉義縣模範母親，母儀天下，值得學習。







## 與自然融和的藝術家 - 沈香齊陶藝家

專訪 沈香齊



沈香齊陶藝家出生於民風淳樸的番路鄉，投入陶藝創作已逾 30 年，從小親近大自然，對大自然的一草一木觀察入微，創作靈感亦取材於大自然，生活中常見的石磨、樹根、竹、枕木、瓜果和小動物等素材都成為創作的主题，透過陶藝家沈香齊巧奪天工的雙手及饒富情感的創意，將生活中所見的物品，一一幻化成值得您細細品味的陶藝作品，這些充滿藝術生命力的創作實用又兼具美感更傳達了陶藝家沈香齊熱愛鄉土的情懷。

沈香齊以手捏陶傳達多面視覺與空間環境結合的巧思，他的作品透露著含蓄且帶有溫暖的情感，從不同角度觀賞與不同空間的擺設都可以發現作品獨特的創意與美感；透過複合媒材的運用，提供觀賞者欣賞陶藝之美途徑，在經由觀察、體驗、想像、選擇、重組等過程中，使來自大地的泥土，幻化為一件件具有生命力的藝術創作。沈香齊說：「好壺需要有傳統的優點，除了注重實用功能性之外，更要突破傳統美學觀念，讓陶壺可展現真、善、美的美感，將天地萬物渾然合一，製作出造型奇特又自然，令人耳目一新的現代陶壺。」







陶藝家沈香齊的創作內容豐富多元，創作素材多樣化，許多創作的材料來自於廢棄物，從生活中找到許多創作的驚喜，開啟想像創意的空間，作品流露著樸質且真摯的情感，值得您細細的賞味。

#### 典藏：

- 2003 梵蒂岡博物館典藏「福氣臨門」。
- 2007 嘉義縣政府典藏「蛛結寶樹賀新春」。
- 2009 天主教台北總教區公署典藏「賀福」。

#### 得獎：

- 2000 嘉義市第五屆桃城美展入選
- 2001 嘉義市第六屆桃城美展入選
- 2003 獲選代表亞太區奉聖大典，作品獻給天主教教宗若望保祿二世
- 2007 台灣燈會全國燈會競賽榮獲社會組特優
- 2008 台灣燈會全國燈會競賽榮獲社會組佳作
- 2009 台灣燈會桃園燈會競賽榮獲社會組第三名
- 2010 榮獲台北新莊市福營行政大樓公共藝術設置案徵選首獎「林正仁教授公共藝術團隊」
- 2012 嘉義市第十六屆桃城美展入選

### 沈香齊手捏陶 獲選為教宗祝壽







## 國際藝術家 - 陳明順油畫家

專訪 陳明順

1963

### 1. 美術天賦的萌發

就讀嘉義縣番路鄉民和國小。國小期間觀察力敏銳，喜歡繪畫和雕塑，處處發揮美術天分，身受國小老師的讚美與肯定！民國65年畢業。



1976

### 2. 正統美術教育扎實技藝

中學時期先就讀華南商業學校廣告科再錄取台中商專美術設計科。求學期間蒙獲多位恩師指導，接觸正統美術教育，為未來奠定扎實的繪畫技巧和基礎。



▲華南高商



▲台中商專

1984

### 3. 藝術商業性時期

進入社會後，結合自身美術專長與所學，開設廣告公司。藝術的創作須配合廠商的要求。自身省思覺得處處受限，不能盡情繪畫與創作。



▲陳明順先生畫雞

2011~2017

### 4. 沉潛、精進與榮耀

回鄉經營童年渡假村仍不忘繪畫，師從嶺南派水墨大師張碧寅，從素描功底再打起。因緣際會認識攝影大師蔡登輝，又幸獲國際特級油畫大師李元亨教授指導與推薦到法國參賽。2014年7月以油畫「幸







福」入選有 350 年歷史的法國藝術家沙龍選拔。該畫作更於法國皇宮展出，到現在每年都有作品在法國沙龍舉辦展覽。2016 年和 2017 年獲選法國秋季沙龍畫家，也是法國獨立沙龍協會 (Since1884) 國際會員。名揚國際，台灣之光。



▲守護

## 5. 榮耀加冕

投身畫界榮獲肯定後，畫家的崛起有其根源：陳明順先生的畫作以樸實有力的筆觸，著重光影的變化，以生活中的事物（雞）為創作題材，華美絢麗的色彩，層次遠近空間穩定的構圖，讓平凡事物也呈現厚重感。撲面而來的生命力，令人震撼！近期以生活體悟，融入不同技法與媒材，從印象到抽象，悠游於藝術殿堂。



▲典範







## 天生的歌手 - 莊莫俄夫婦

～和逐鹿部落莫俄理事長的緣起～

專訪 逐鹿部落莊莫俄



阿里山逐鹿部落，原屬鄒族傳統獵區，隨著莫拉克風災移居此地的鄒族族人，為飲水思源，聯繫與祖先及族群的情感連結，命此地為逐鹿部落。

今日的逐鹿部落在全體居民的努力以及各界協助下，逐漸茁壯，現在已發展成為阿里山腳下一個充滿生命力的新興部落，在這裡，匯聚了部落市集、舞樂劇場、部落特色工坊。

身為理事長的我，對逐鹿社區有感情、有使命感、更想凝聚社區的力量讓族人有更好的生活，也希望年輕的鄒族青年留下來，幼小的孩子有良好的學習品質，一起在這個逐鹿部落土地上打拼、在逐鹿部落社區發展，我們的發展部分有來自原民會的協助和民間團體的注入，讓整個社區有新的活水與新的生活目標，社區發展協會執行健康站、合作營運、部落教室、文化分享季，這些活動不敢說是精采但資源共享與照顧族人的心是我們須努力與應該做的。

逐鹿部落歡迎各位的蒞臨，共同體驗鄒族部落的風情，原住民充滿藝術細胞，部落社區裡有許多藝術與創作，隨處可見的創作值得您走進逐鹿部落社區細細品味。

很高興能執筆寫下感動與分享，在逐鹿部落這個充滿歡樂環境中學習與盡心力，很開心，願自己在崗位上為部落的族人創造每一個可能，歡迎大家來逐鹿做客。







## 在地青農接地氣故事之一 柿子哥

廖誌鑫是當地年輕輩的柿子農，有番路鄉柿子哥之稱。為了讓大家都能吃到幸福的好滋味，放棄都市光鮮亮麗的生活，回到自己的家鄉推廣柿子產業，他的毅力與決心深受地方父老讚賞與感動。

### 迎向危機，尋找機會

傳統石灰脫澀保存天數短，且賣價價格低，又於 100 年時柿子供過於求導致市場大崩盤，當時柿子哥意識到危機，如果不改變現有的經營方式跟末端的銷售，柿子產業將無法提升！柿子哥配合中興大學謝慶昌老師的輔導，採用真空脫澀的方式，配合溫度及時間的調控，使柿果完全自然脫澀仍能保留鮮果脆度及風味並且延長保鮮期限，這是一個創舉與改變。在這過程中，一直在旁默默支持與陪伴的柿子妹，是最大的幕後功臣。

### 活化土地，從心做起

柿子哥農場創立於 101 年，果園位於嘉義縣番路鄉，種有紅柿、牛心柿、鑽石蜜柿主要以真空脫澀牛心柿為主，這些年也與番路農會配合導覽解說，並在鄉公所與農會舉辦之柿子節活動，推廣真空脫澀牛心柿。近幾年來，柿子哥也積極經營柿子哥農場，推出體驗遊程加入採果樂、柿子脫澀 DIY... 讓到番路的遊客，有不同的新體驗。

柿子哥現任嘉義縣青年農民聯誼會番路分會會長，並獲選第三屆百大青農。

他也表示不斷的自我學習，和地方農友互相交流尋找各地資源，讓自己經營的柿子農場繼續茁壯、活化，讓大家都吃到更健康，美味的水果，是他對自己的期許。



柿子哥農場

嘉義縣番路鄉觸口村鳳梨農場 6 號

電話 0972-328990

臉書 <https://www.facebook.com/groups/924414397621696/>





## 在地青農 接地氣故事之二 后羿農場江曉琪

從小在花蓮長大的江曉琪，小時候喜歡田園生活，家裡種許多蔬菜，求學時代來到「嘉義大學」就讀農場管理科系，而愛上了嘉義這片迥異於花蓮故鄉風土人文的土地。並認識了同學－游士毅先生，美好的姻緣就在番路鄉展開～共創后羿農場……。

### 自我實現 追逐夢想

天性樂觀又愛好學習，對農業充滿好奇心的農場女主人～曉琪，積極參加農業課程或日本出國考察機會；也到嘉義大學管理學院EMBA 創意休閒觀光系深造，目前也擔任嘉義縣青年農民聯誼會番路分會副會長，只為了能更了解農業的發展，與產銷經營理念並將自己的實務經驗與其他農民分享。對農業投入的熱情與行動力，讓人感動。

太陽是作物成熟的重要介質，取名后羿農場就是期許自己能栽種射下太陽般炫耀的農作物。目前后羿農場，栽培作物以水果為主，絲瓜、為輔，隨四季更迭…生生不息。

### 青農江曉琪奪冠 身為農民為傲

后羿農場位於阿里山腳下，冬季日照充足、日夜溫差大等因素，適合小果番茄生長，優良的品質不僅在市場大受歡迎，今年年初參加嘉義縣精緻農業協會所舉辦的第三屆小果番茄評鑑比賽，「后羿農場」青農江曉琪奪冠，縣長翁章梁親自頒獎。

目前后羿農場也朝觀光果園方向經營，開放預約採果也有宅配服務。







## 在地青農 接地氣故事之三 平凡農人的平常農事

對廖俊杰來說，農夫也許不是在人生的規畫路上。但因緣際會之下，農事也就這樣成為生活中的一部分。

### 返「嘉」從農

十年前原本在台北工作的廖俊杰，因公司營運不佳，所以先回到嘉義老家，當他看到自己的父親，在烈日當空下從事農務實在很辛苦，於是決定分擔父親的工作，一起加入農夫的行列。



目前家裡種植香蕉和葡萄柚、南瓜...等農作物，但仍以嫩薑種植為主，每年11月份就準備整地，12月份栽種。嫩薑適合的環境必須是潮濕、高溫，栽種到一定的時間要以帆布覆蓋保溫，然後細心管理照顧，直到清明節後開始採收，因嫩薑保存期限不長，從工人挖薑、搬運機搬運、清洗、分級挑選、包裝到當天出貨，為保持新鮮，採收期間都無法休息，每天必須早出晚歸。

### 三代同堂 感情加溫

已從事農業三十多年的父親廖茂源和弟弟廖明聰，一直以來都是廖俊杰工作上的好夥伴和好幫手，對種薑的經驗上也都很豐富。廖俊杰也表示放假時，孩子們也會化身為業餘農夫，充當他們的小小幫手。每年鄉公所舉辦柿子節活動時，全家人一起忙進忙出的準備要販售的農產品，雖然忙碌，但很充實。回到自己的故鄉，從事農夫工作，雖然辛苦，但三代同堂一起吃飯、生活，真的很溫馨！與家人一起努力的感覺真棒！更要感謝一直在背後默默支持的老婆。



### 願景與期許

在栽種的過程中必須兼顧安全性和完整性，才能維持作物品質與安全，這就是農業有學問的地方，同時也需要許多經驗累積。廖俊杰也期許自己要不斷增進農業的專業知能，與在地農友繼續努力，為這塊自己生長的地方盡一份心力，也為消費者提供餐桌上更多美好農作物。





## 仁義潭介紹

仁義潭水庫位於嘉義縣番路鄉八掌溪上游，民國 69 年興建，76 年完工後開始蓄水，水庫屬於離槽式土石壩水庫，水源引自八掌溪水，經沉澱池後再導入水庫，其集水面積 3.66 平方公里，壩頂長度 1535 公尺，寬度 9 公尺，是供應大嘉義地區四、五十萬人口的民生用水。

105 年斥資 1300 萬元，在三叉路口的入口設置 5 公尺高的不鏽鋼水滴意象裝置藝術，命名為「嘉義之眼」，將原有的紀念碑主體重新修繕，再融合水舞者概念，打造專屬仁義潭風情的公共造景，特殊造型吸引許多遊客拍照打卡，一旁設有波浪狀座椅，夜間還能搭配燈光欣賞，呈現出仁義潭全新風貌。



▲堤防步道提供遊客休閒活動



▲水滴意象裝置



▲仁義湖岸大酒店





▲真德窯烤麵包披薩

▼清豐濤月



仁義潭湖光水色，景緻怡人，充滿綠意，潭畔還有一條規劃完善的堤防步道，常常可見許多散步及運動的遊客，放風箏、慢跑、溜狗等。週邊更有著名的飯店，「名都觀光渡假大飯店」和「仁義湖岸大酒店」，吸引國內外觀光旅客住宿休憩，著名的景觀餐廳則有「清豐濤月」和「真德窯烤麵包披薩」，是民眾用餐喝下午茶的好去處，週邊長達 8.9 公里的環潭公路，沿途設有涼亭、座椅、長堤等，是散步、慢跑或騎單車的好地方，不論是動態或是靜態，仁義潭皆是假日和平常家庭出遊、情侶約會和朋友聚餐休閒的好去處。

▼名都大飯店



►嘉義之眼





## 番路鄉民和國民小學

## 日式校長宿舍

日式校長宿舍位於番路鄉下坑村菜公店 90 號，建物所有權人是屬於嘉義縣政府，土地所有人為國有財產署，建物為縣府委託民和國小代為管理，包含建築本體及庭院，面積總共 493.21 平方公尺。民國 30 年 7 月 15 日創建，當時建造為員工眷屬宿舍，歷經使用人自行增建，自民國 100 年 ~106 年違法占用並與學校訴訟，於 107 年校方勝訴後收回，交由文化觀光局進行文化資產評估，並於 107 年進行菜公店遺址挖掘作業。

由於該宿舍為日式木造建築，研判其建築與日治時期本校創設（大正九年）有密切關係。原為校長宿舍，後來成為學校老師宿舍，具有見證學校歷史發展變遷的特殊意義。由於建築空間格局及型制仍保持原有，原台所及浴室側雖有後期增建，但具辨識性，原貌仍可以恢復。

目前原屋瓦已拆，但桷材、桁條、屋架等原構造皆仍存在。本建築軸組、雨淋板等建築構件皆為檜木，目前保存大致良好。就歷史及建築角度，本宿舍均具文資保存價值，保存後可做為校史館等用途，可結合本校環境教育，加入人文元素，具有利用價值，且有活化再利用潛力。綜合上述，於民國 107 年 9 月 26 日由文化觀光局登錄為歷史建築。







風景名勝



## 半天岩紫雲寺之巡古探訪

民國小 江宗憲老師編撰

「半天岩紫雲寺」位於民和村的半山腰，是南台灣佛寺廟宇中，歷史悠久的三級古蹟之一，距今已有三百多年。主祀為觀世音菩薩（大媽、二媽、三媽），同祀則為三寶佛（釋迦牟尼佛、藥師佛、阿彌陀佛）與準提菩薩。建築格局採五開間的門廳、前後二進二廊、左右護龍環抱、坐西北朝東南與寬闊廟埕廣場等特色，是嘉義縣番路鄉宗教信仰的中心。

「紫光窺色相，雲影映蟬心」，禪詩妙語的柱題是描述紫雲寺的最佳寫照。廟宇內外雕工細膩，諸如：龍柱、鳳尾、屋椽與壁堵等藝術，古意盎然、唯妙唯肖令參訪者讚歎不已。此外，山牆間留有十八世紀的「佛祖香燈碑」，十九世紀的「半天岩重建碑」、「附建積慶堂記」與「半天岩佛祖碑」等八面古碑，石刻字跡至今尚可辨視，是具有歷史考察、文化資產的重要價值。

廟前廣場有兩棵百年「鴛鴦梅」，盛開時花朵比一般梅花大，爭相吐豔十分討喜、美不勝收，而苞潤如玉、香如幽蘭的「百年含笑花」，則為紫雲寺的鎮寺之寶。廟地四周種植泡桐、油桐等樹，每逢五月花開之季，景象蔚為雪白色花海，伴隨一陣陣花香撲鼻，霎時令人心曠神怡、愜意油然，彷彿山中紫雲縈繞不散，雪白桐花點綴其間，儼然有如人間仙境一般，著迷其中而流連忘返。

近年來，阿里山國家風景區管理處推動主題旅遊，藉此行銷活動創造出繽紛的觀光氛圍，將紫雲寺周邊環山的產業道路，闢建為修慧步道、祈福步道與涼亭數座，並結合昇龍觀音廣場、羅漢廣場、石頭公園與滾輪滑梯親子園區等，形成所謂「半天岩風景區」的多元景觀，提供大嘉義地區民眾假日遊樂、休憩的好去處。







## 移動的教會 番路基督長老教會

1958 年設立的番路長老教會是鄧金枝女士有感於上帝恩典，心想於番路地區開拓一間教會，後來得到黃燕賀醫生奉獻本會現址之土地使用權，後再由教會向國有財產局購買做為教會用地。番路教會也是鄉內唯一的教會，教會建築架構是日據時代所保留下來的，四周樹木環繞，有著古樸悠然的氛圍。

教會的所有建築材料全部拆解自「嘉義教會」（現今嘉義東門長老教會），再搬遷至現址重新組合而成，早期的嘉義教會建築材料多以珍貴的檜木為主，採組裝式設計，連大樑都可拆卸，所以才會有將原建築材料拆除再重組的想法。番路長老教會牧師連熾美表示，「古老的建築工法蘊藏許多智慧」連教會屋頂是上下夾層式設計，夾層中的大樑左右錯置，具有極佳的防震效果，這也使得教會得以在 921 震災後安全存留下來。



走進番路教會，首先映入眼簾的是庭園前的一口古井，這是比教會更早存在於此的建設，也是日本殖民時代村民生飲水的來源之一。教會的前身曾是一間醫生館，如今百年已過，建築依舊，古井早已與教會合而為一，而在古井的附近，還留有舊時婦女洗衣專用的石板，石板上斑駁的紋路，似乎是這百年歷史最佳的見證。

除了古老的井以外，教會的建築還有許多獨具一格的特色，像是門上的匾額仍留著早期長老教會以「基督聖教」為題的文字，手工打造的波浪紋路的玻璃窗，以及用竹片編織，再灌入稻殼、泥土及石灰等傳統工法建造而成的牆壁...等，都為這百年古蹟更增添許多古趣。



## 愛情大草原

愛情大草原 曾彥穎老師提供

「哇！超大的草原。」

「一望無際的大草原。」

「藍色的天空，綠色的大地，像陽光般的心情。」

從嘉義中埔到阿里山 18 號愛情公路，有一個美麗又好玩的景點：旺來山——愛情大草原。

這裡有超大草皮、一間小型圖書館、展示館、池塘，傍山傍八掌溪，景色非常優美。另外，偷偷地告訴你，這裡還有超級好吃的旺來山鳳梨酥，吃過的人都會讚不絕口，聞名海內外。

看到這片綿延不斷的綠毯，讓我憶起童稚時代的一部電影，「真善美」，裡頭的一鏡頭，漂亮的女主角家庭教師牽著全家的小朋友，一線排開，在草原上唱歌跳躍，那個難忘的畫面，現在改成我和四個班上的小毛頭，我們也一起吶喊、一起跳躍。







## 埔尾百年茄苳老樹

茄苳樹又稱重陽木，早期鄉民常煮食其嫩葉，將老葉曬乾做為飲茶，或混蒜頭塞入雞肚中烹煮成為美味『茄苳蒜頭雞』。當地人崇敬這 220 歲以上老樹，並在樹幹上圍繞紅布條，感謝它庇護居民安居樂業。

守護在旁的則是人稱『福德正神』的土地公，他的屋子可是一敲一打鑿石出來的呢～圍繞著客家的特色墓塚似的牆，尤其是在這閩南區域更顯特別。

作者：程金得  
攝影者：程金得  
解說者：陳賢能







## 好柿抵嘉

位在柿子的故鄉—埔尾，一個離市區 30 分鐘車程的世外桃源，海拔大約 400M，溫度非常舒爽，樹木林立，彷彿置身在森林裡，坐擁群山環抱的美景，讓現代人更易親近大自然，安全的體驗野外生活。是一個令人覺得非常舒服寬心的露營地。

「營主」是嘉義六青之一，柿子農園是家傳產業，幾年前返家承接，把自家果園打造出以人文、生態為主的露營區；在這裡可以體驗採果樂、手作柿染，認識友善耕種與生態導覽。是個適合親子旅遊的好去處。







## 天長地久橋

限制45人通行

天長橋、地久橋為橫跨八掌溪兩座吊橋，早期番路鄉公田村經觸口通往嘉義必經之橋，建築在上方的是天長橋，下方則為地久橋。兩座吊橋建於日據時代昭和十二年（1937年），落成時以紀念天長節（日本天皇生日）和地久節（皇太妃生日）而命名。

今日天長地久橋在山色相映下，隨著引人暇思的浪漫傳說～有情人攜手共渡二橋，便能天長地久、白頭偕老，為這兩座橋更增添了不少的浪漫情懷。





## 觸口龍隱寺

觸口社區發展協會提供



▲交趾陶藝



▲濟公禪師神像

龍隱寺位在山水環抱之間，是遊客們前往阿里山必經的休憩景點與宗教勝地。寺廟中一樓供奉的是五尊造形不同濟公禪師神像，左右兩側則供奉註生娘娘及福德正神。二樓為圓通寶殿，供奉圓通古佛觀世音菩薩、普賢菩薩及文殊菩薩。寺前有廣大廟會活動廣場，廟宇的建築物有二層樓，廟前有座七寶銅製重有三千多公斤全手工打造的天公爐，寺廟屋頂用新型琉璃瓦及石刻的祥龍獻瑞、壽星高照、五子登科、天官賜福等藝術創作，兩旁建築是鐘樓、鼓樓及石獅。整座廟宇由交趾陶藝及木雕彩繪、石雕極精緻彩，內容皆根據歷史典故藝術創作神態自如，廟宇莊嚴兼具藝術氣息。



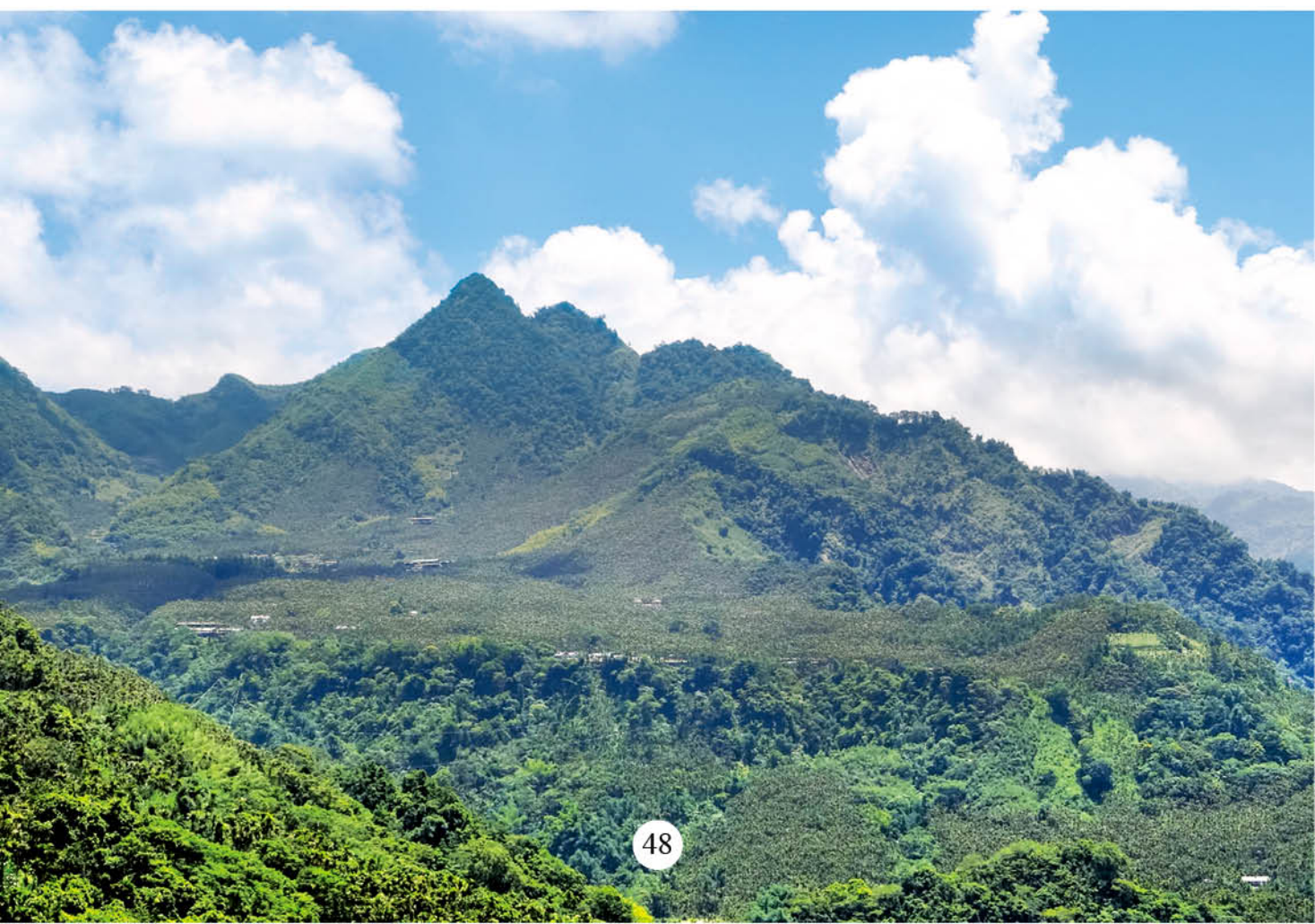


## 大湖尖山



又名尖嶼仔山，海拔約為 1313 公尺，名列台灣小百岳 No.061。

尖山步道的石階完整，步行而上沿途會經過三座涼亭，剛入山時，走道的起伏一般，越往上走地勢、石階越陡峭，步道兩側為竹林，氣候潮濕涼爽，充滿了各種不知名的珍奇植物，是值得挑戰的一條登山步道。





## 國福宮



信仰，是在地人凝聚精神、情感的精神歸屬，祂帶給人們希望以及精神上的寄託，是個積極向上的正向力量，鞍頂上的國福宮就是這樣誕生的。

祭祀的主神是土地公，農曆二月初二是土地公的生日。土地公又稱為福德正神，是民間信仰中相當普遍的神明之一，祭祀土地公的人民多屬於祈福、求財、保平安、保農業收成的意思，因此商業界或者農業人士等大多會祭祀土地公。

國福宮有兩個爐，一個是天公爐，一個是廟裡面的主爐。國福宮的兩側以及後面的牆上皆有雕刻；左面牆雕刻蘭花博覽會，右面牆描述在地產業製茶、喝茶，讓其他地區的茶友們或者對茶有興趣的人們一起共襄盛舉；正後方那面牆，描述先民衣衫襤褸努力開闢山路來到鞍頂的艱苦過程，這幅栩栩如生的雕刻畫，真是令人動容，因此我們要好好珍惜目前這些榮景及得來不易的幸福。







## 隙頂二延平山

▲二延平風景照 - 顏信元

隙頂二延平山居高臨下，美景盡收眼底：日落雲海、月光雲海、雲瀑及金絲般穿梭的夜景爭相上演；天候佳時，能見度更能遠眺澎湖群島花火節所散發出的璀璨煙火呢！而沿著稜線漫步於國家級步道中，兩側的竹林、奇石、茶園景象交錯而生。走入被高聳竹林所包圍的小徑，乘著雲霧，如入仙境；前方一幅墨綠條的出現，宣告著茶農豐收的訊息。

歡迎來隙頂二延平 絕對不虛此行～



▲二延平山 - 鄭凱元攝影





▲二延平風景照 - 顏信元



▲二延平步道 - 莊淑惠攝影







## 大湖特產 木耳



▲黑木耳有良好的清潤、補氣益智、潤肺補腦作用。



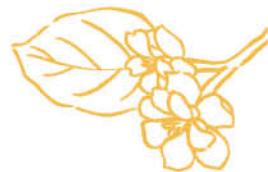
▲採用太空包種植黑木耳

木耳寮：

大鑫農場位於大湖村，主要培養黑木耳和杏鮑菇，因為地處群山環繞，泉水甘甜，氣候宜人，非常適合木耳、杏鮑菇等菇蕈類生長。

木耳又稱雲耳，生長在落葉喬木和灌木的木材上，尤其是在老木材上，但在現今科技改良下早已採用太空包種植。黑木耳含有人體必須的8種胺基酸，並且富含膠質，對人體消化系統有良好的清潤、補氣益智、潤肺補腦作用。涼拌木耳爽口，加入炒麵、炒米粉，不僅豐富色彩更有益健康。





## 大湖特產 佛手瓜與龍鬚菜



▲佛手瓜的盛產期為每年4月至11月。



▲佛手瓜與木耳都是大湖的在地特產。

佛手瓜與龍鬚菜：

茶科12號菜舖子位於大湖村，海拔900公尺，夏季十分適合種植蔬菜，因位處高山，交通運輸不便，鄉內大多數是個體戶小農。

每年4月至11月是佛手瓜的盛產期，食用之果實以果皮表面縱溝較淺及有光澤者為佳，而其嫩梢就是俗稱龍鬚菜。龍鬚菜生命力強，在惡劣環境也能存活，是少數不需使用農藥的蔬菜。涼拌、清炒都是料理的好選擇。

大部分的人都不知道番路鄉盛產高山蔬菜，而且非常好吃，現在我們就推薦給大家。



▲龍鬚菜不耐擺放，當天食用口感鮮嫩。





## 隙頂特色 泡茶



▲ 學生泡茶認證



▲ 招待小貴賓



▲ 茶藝展演

▲ 為獨居老人奉茶服務學習

一席茶、一份謙卑的心...

茶具包含：茶壺、茶倉、茶荷、聞香杯、就口杯、公道杯、杯墊、渣方...。茶席當中的茶具，各有功能及用途，蘊含生活中的哲學。

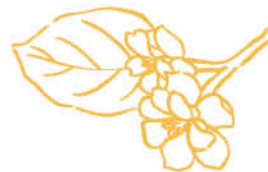
緣份，於清高的烏龍茶香中牽起，請讓我們帶著各位用五感來體會茶的美妙，以茶醒腦、以茶靜心、以茶會友。

隙頂國小學生以茶藝課程展現學校亮點，服務學習、學習服務；品格養成，從生活中做起。





## 隙頂特色 炸茶葉



特產美食

隙頂！

這個雲霧繚繞的村莊，早期居民的產業活動隨著社會經濟的發展，竹子、木材的需求量大增，伐木、造紙產業盛行，帶動當地的繁榮景象。

後來受到政策及其他外在因素，產業逐漸式微，所幸民國 71 年，阿里山公路通車後，社區開始試種茶葉，雲霧繚繞的環境、日夜溫差大的氣候，如此得天獨厚的自然資源，孕育出了茶葉的甘醇香甜。

新鮮茶菁除了可以製作成茶葉沖泡外，也可以發揮創意，將新鮮茶葉裹粉酥炸，成為茶香四溢，甘甜酥脆的茶點，讓茶葉有新吃法。

學生體驗採茶及炸茶葉，各個吃得津津有味、讚不絕口！



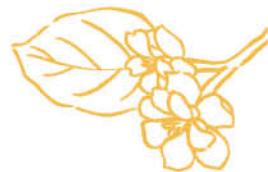


## 隙頂特色 製茶

雲霧時而繚繞於茶園間，景色瞬息萬變，依稀可見碎花布巾，原來是正在辛苦採茶的姑娘們，她們彷彿是仙境裡的仙女。接著，採好的茶透過製茶師精湛又熟練的手藝，經過一道道繁複的工序：採收、日光萎凋、室內萎凋、靜置發酵、殺菁、揉捻...將天地精華封存在葉片中，讓菁味轉成茶香，讓苦澀的滋味變得甘甜醇厚，一壺壺回甘的隙頂好茶就這樣誕生了。

現在就讓我們一起製茶趣 ~GO





## 逐鹿美食 逐鹿市集

位阿里山國家風景區的入口處，逢假日開放，販賣當地原住民小吃，如烤山豬肉、香腸、小米酒冰淇淋、小米麻糬...及高山青菜等。香氣四溢的烤山豬肉及香腸，以原木炭火燒烤香，配上蒜頭及洋蔥切片，風味絕妙；小米酒冰淇淋入口、清香淡雅的小米酒香氣縈繞口中，回味再三；竹筒飯、小米麻糬...等亦是別具原民風味的美食。





## 番路美食特產 福山酒莊

福山酒莊位於番路鄉觸口村埔尾，從縣道 159 甲往埔尾方向便可看到福山酒莊的導引牌。順著道路前往酒莊時，必先經過一條羊腸柿子樹小道，才算是抵達了福山酒莊！

福山酒莊有販售自家品牌的紅酒、藍莓酒和葡萄酒，老闆娘形容藍莓酒的味道就像是初戀的滋味酸酸甜甜的；葡萄酒的味道就像熱戀的味道甜而不膩。福山酒莊也是一家民宿和景觀餐廳。入園的方式採預約制，用餐部分採人頭計算（300 元/1 人），由酒莊老闆娘親自為到訪的旅客準備的無菜單料理，配合著在地時令農特產所烹煮出的料理，總是能讓旅客們垂涎三尺。在柿子盛產的季節還有機會可以品嚐到在穠紅的甜柿。

酒莊園區內的庭園及柿子林可以提供旅客們漫遊，享受貼近大自然的悠閒時光；春夏之際，戶外也可觀賞美麗的夕陽及夜景；冬季時，運氣好的時候還能欣賞到雲海；從酒莊往下遠眺，也能俯瞰阿里山腳下的牛埔仔愛情絲路，美麗的景色盡收眼底。

來到酒莊，可以讓您享用美食、欣賞美景與朋友、親友們天南地北的悠閒聊天，是個適合休閒、聚餐的好地方。





## 番路美食特產 名都觀光渡假大飯店

嘉義縣番路鄉內甕村的名都觀光渡假大飯店，座落於仁義潭畔，建築採用巴洛克的歐風建築設計風格，粉柱白牆與大自然山水景觀相互調和，美景渾然天成。讓人進入到飯店彷彿置身於桃源仙境當中，可以恣意的享受悠閒與浪漫。

名都大飯店的美食，其擁有中西式餐廳、咖啡酒吧、景觀燒烤、烘培坊等風情各自不同的餐飲設施，除常有佳評如潮的美食外，更能配合在地時令農特產如：蕃茄、鳳梨、甜柿、高山茶、香瓜、竹筍、蓮子等，推出具有當地特色的美饌佳餚，值得我們的到訪來細細品嚐。

名都大飯店的住宿，飯店中客房溫馨典雅且提供各式面山、觀湖的套房，設備一應俱全，讓到訪的旅客能遠離塵囂，放鬆心情來渡假。館內另有蒸 / 烤箱、室內泡湯池、戶外泳池等設施提供住客使用，是個適合居家休閒、團體會議、聚餐的好地方。





## 番路美食特產 柿子



▲自動化削皮

番路鄉緊鄰嘉義市東側，地處海拔約 150 至 1800 公尺，鄉民多以務農為主，其中農特產以柿子和茶葉為大宗。本地因擁有得天獨厚的好山好水，土質佳、雨水充沛，所以種植出的柿子香脆甘甜，廣受好評，其種植歷史可追溯至清朝，日治時期也是日本國主要的柿子產地，在這裡還找得到百年的柿子樹呢！

本地柿子栽種的品種可分為五種：一、牛心柿，為番路產量最大宗，又稱水柿、浸柿或脆柿。二、四周柿，果實扁平，底部成四方形，皮薄肉質軟，又稱紅柿。三、蜜柿，是無核的柿子，底部呈扁圓狀，是改良的高經濟作物。四、筆柿，甜度高，口感 Q，是從日本引進的新品種。五、甜柿，果肉鮮脆甘甜，果色紅潤討喜，種植於海拔 800~1200 公尺左右的山坡地，品種以“富有”、“次郎”為主，“花御”佔少數。

以上前四種為澀柿，因含有單寧酸，所以須經脫澀處理方可食用，處理的方式有浸泡石灰水、在蒂頭上滴上鹼液、醬油、生長激素或灑上鹽巴及可延長柿子保鮮期的真空脫澀法，而甜柿無需脫澀即可食用。

除了食用金黃飽滿的柿果子外，過去柿農也會利用秋陽和季風進行乾燥處理，現今則多採用機械烘乾，再加上手工壓捏成形，提升果肉口感，做出香 Q 甘甜、色澤澄黃的柿餅。一般柿餅製作流程如下：選果 - 去蒂 - 削皮 - 修皮 - 風乾 - 烘乾 - 壓捏成形 - 燻蒸殺菌 - 包裝，經過以上繁複的工序，香甜可口的柿餅就可上架囉！

現在，番路鄉農會更發揮巧思讓柿子“脫胎換骨”，以不同的風貌吸引消費者的味蕾。除了充滿古早味的柿餅、柿霜外，還有片片香酥的柿子脆片、人氣養生的柿葉茶及風味獨特的各式冰品，這麼多元的農特產品，可真是老少咸宜呢！

俗話說「七月石榴八月梨，九月柿子黃了皮」，秋天正是柿子成熟的季節，大家可別錯過品嚐鮮美柿子的好時機喔！



▲上盤待烘



▲壓捏成形的柿子





## 番路美食

〔番路〕一條鄒族人往返平地與原鄉的必經通路。隨著公路線的日益拓展，這個往昔人聲鼎沸川流不息人潮與車流的風采逐漸沒落……。人流車潮漸漸消逝，留下來的不變的濃濃的人情味，以及在地珍饈佳餚……

談到番路美食首先介紹聞名全台的半天岩鵝鴨肉店。每到用餐時間，店外大華公路旁停了長長車輛，而店內時時刻刻都是滿滿等候空桌的垂涎人潮。值得一提，店裡點菜方式很特別！一進店裡便看見所有的佳餚全擺放在櫃子上，客倌喜歡什麼便自行拿取，若是想品嚐油油亮亮的鵝肉、煙燻的鴨肉另告知店員，掌櫃會依據所點的份量送上桌，最後再依盤子的樣式結帳即可。這兒的招牌－鹽水鵝厚度適中，肉質軟嫩含汁，蘸上特調醬大口咬下，滿滿的肉汁油香沖出齒縫，在口腔留下香甜滑嫩的滿足是一道必點的醍醐美食！此外，經典香烤鱈魚、清脆飽含蛋卵五味小卷、鹽水蝦……山珍海味〔百道美食〕與老闆〔私房料理〕您能想的到的、沒想到的山珍！海味！！通通在半天岩鵝肉店更重要的是價格絕對親民菜餚材料當天現煮絕對新鮮，是您來到番路鄉不容錯過的餐館啊！

專營星期六、日營業的任性餐廳！！在半天岩鵝肉店斜對面的美食名店伯恭甕缸雞開店前瀰漫的龍眼木燻煙，臨著大華公路早已排滿人龍的美食獵人。來店就坐的饕客習慣地迅速點菜就怕來晚了！烤雞〔飛了！！〕可就沒得吃了呢！如此外觀樸素不起眼的鐵皮屋烤雞店為何能吸引各地遊客來此大快朵頤？除了店家標榜上桌的每一隻雞都是自家養殖嚴格控管雞隻飲食健康的放山雞。伯恭甕缸雞堅持雞肉的成熟度要足。同時亦遵循古法的風味醃製經上等的龍眼木柴燒，燻烤出皮脆肉嫩的甕缸雞，為的是將最美味的佳餚獻給來此用餐的所有顧客。垂涎三尺甕缸雞外觀有焦黃脆彈的外皮，散發著清淡的龍眼木香，帶著手套扒開後滿滿的雞汁從中湧溢而出，〔視覺〕、〔觸覺〕與〔味覺〕的極致三重享受就在那一口咬下，卡滋！卡滋！齒頰中久久飄散不去…原來就是所謂的齒頰留香！！此外，也有道地的野菜、湯點提供顧客做選擇與搭配。





美食節目外拍的最愛!! 就坐落在番路菜公店主打土窯雞與甕仔雞的菜公店甕窯雞，店內寬廣的廣場，餐廳內舒適的用餐環境讓人用餐不是冰火三重天的汗水淋漓。雖然是當地知名中大型餐廳，可是該有的堅持是絕不偷工放水喔!! 菜公店甕窯雞的土窯雞是先將 8 種中藥 ( 秘密不告訴你 !!) 塞到雞肚裡後用特殊烘焙紙包裹綁好，外層再包澆淋上一層厚厚的泥漿土，覆蓋上乾硬紅土才放進窯中加熱悶燒。燒熟後在熱土堆中再燜上 4 ~ 5 小時，搭配醇厚中藥的湯頭繼續煨煮。美食上桌，當在大碗公中的滾滾窯雞被饕客小心翼翼地夾匙扒開後，撲鼻而來的蒸氣是濃濃中藥四散桌席之間，肉質嫩且入口都有中藥味，絕對是來菜公店甕窯雞店沒吃後悔必點的天菜美食！反其道而行！[ 甕仔雞 ] 是沒有塞任何食材。整隻完整的土雞獨門醬汁 ( 還是秘密不告訴你 !!) 浸泡了兩天，等客人現點後用香氣非常舒服的老龍眼木與荔枝木來燻烤。蹲坐在老甕中的土雞，被烤外皮金黃酥脆、肉質含汁不柴，原味湯汁滴滿下方盛勺，店家將湯汁盛出讓您沾點雞油與胡椒鹽，就是神一般的蘸料!! 淋上白飯可以吃上三碗喔!! 還有知名必點炸小卷、鳳梨蝦球、蜜汁龍珠等等更是不能錯過餐廳必點美食呢！







版權頁